

МБОУ «Приморская СШ им. Героя Советского Союза М.А. Юшкова»

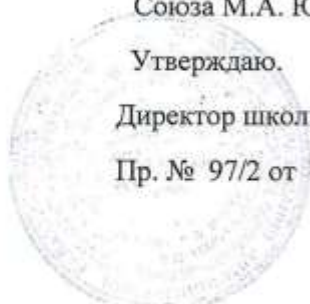
Принято на заседании
педагогического совета.
Протокол №1 от 30.08.2020

Муниципальное бюджетное
общеобразовательное учреждение
«Приморская СШ им. Героя Советского
Союза М.А. Юшкова»

Утверждаю.

Директор школы  Т.В.Брацук

Пр. № 97/2 от 31.08.2020 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Самоделкин»

Данная программа рассчитана на 1 год обучения
возраст детей 10-14 лет

Автор программы педагог дополнительного образования А. М. Шабович

п. Приморск 2020 г

Пояснительная записка

Если отложить в сторону смартфон или выпустить на время из рук компьютерную мышку, окажется, что, кроме информационных технологий, в мире есть еще масса увлекательных занятий, которые не только разнообразят проведение свободного времени, но и приносят ощутимую пользу. Мода на изделия ручной работы в домашнем интерьере возродила тягу к множеству забытых технологий, одной из которых является выпиливание поделок лобзиком. Эта кропотливая работа, требующая большого терпения и точности, позволяет мастерить уникальные вещи из простого материала. Поделки из дерева, сделанные своими руками, будут радовать взгляд всей семьи и привнесут в атмосферу дома доброту и тепло.

Актуальность программы выпиливание лобзиком – один из самых распространённых видов декоративно-прикладного искусства среди школьников. Несложность оборудования, наличие инструментов и приспособлений, материалов, доступность работы позволяют заниматься выпиливанием и выжиганием учащихся с 1 по 7 классы.

В содержание обучения входит ознакомление учащихся с народными художественными промыслами, основами композиции и материаловедения для художественных работ, технологией художественной обработки древесины. Актуальность данной программы заключается в соединении умственного и физического творческого труда, которое является одной из основ здорового образа жизни человека.

Цель образовательной программы: формирование творческих способностей и освоение техники художественной резьбы лобзиком при изготовлении резных поделок.

Задачи образовательной программы:

- Сбор информации по художественной обработке древесины и художественной резьбе лобзиком;
- Изучить материалы, инструменты, способы обработки древесины и виды художественной резьбы по дереву;
- Воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд. Освоение технологии в процессе изготовления резных поделок;

• Тематический план

1 год обучения

Программа рассчитана на детей среднего школьного возраста 11-14 лет. Занятия проходят 1 раз в неделю, 2 часа с перерывом 15 минут согласно СанПин нормам + 6 часов в каникулярное время итого: 74 часа годовых.

Планируемые образовательные результаты:

Обучающие знают основные инструменты и приспособления для художественной обработки древесины;

№	Наименование разделов и тем	Общее кол-во учебных часов	В том числе:	
	Выпиливание лобзиком простых фигур.	3	0,5	2,5
	Организация рабочего места. Правила безопасной работы.	1	1	
	Приспособления для выпиливания. Дополнительные инструменты. Используемые материалы.	1	1	
	Устройство лобзика. Вспомогательный инструмент.	1	1	
	Использование древесины. Породы и свойства древесины. Виды пиломатериалов. Свойства фанеры и ДВП.	2	1	1
	Заготовки для выпиливания.	1	0,5	0,5
	Стандартные приёмы выпиливания.	3	1	2
	Правила выпиливания лобзиком. Прямые и волнистые линии. Выпиливание по шаблонам. Выпиливание острых углов.	2	1	1
	Геометрический и растительный орнамент.	3	0,5	2,5
	Выбор образца. Выбор орнамента. Выбор материала.	2	0,5	1,5
	Перенос изображения на заготовку. Использование копирки и кальки. Использование трафарета и шаблона.	2	0,5	1,5
	Выпиливание орнамента по контуру.	5	1	4
	Обработка кромки изделия.	2	1	1
	Заделка дефектов. Сборка.	2	0,5	1,5
	Отделка готового изделия. Использование морилок, олифы, лаков и красителей.	4	1	3
	Выставка готовых изделий.	2		2
	Выпиливание лобзиком сложных изделий.	6	1	5
	Изготовление объёмных композиций. Выбор сюжета и построение объёмной композиции.	1	1	
	Использование копирки, шаблонов, перенос изображения методом клеток. Симметричный и несимметричный орнаменты. Предосторожность от ошибок при переносе рисунка.	2	1	1
	Использование стандартных приёмов пиления лобзиком.	1		1
	Выпиливание лобзиком.	2	0,5	1,5

Использование шила. Использование свёрл, их виды. Безопасное использование инструментов.	2	0,5	1,5
Выпиливание фигур по внутреннему и внешнему контуру.	5	1	4

Умеют работать со столярными инструментами, клеями, красками, лаками;

Самостоятельно проектируют и выполняют практическую работу: создают технологические карты выполнения изделия из древесины;

Принимают участие в выставках детского творчества.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы – участие в выставках, конкурсах. **Формы контроля (промежуточного):** зачет (2 раза в год). Результаты анализируются и заносятся в диагностическую карту результатов (2 раза в год).

Криволинейное выпиливание.	4	1	3
Виды соединений деталей. Соединение шипами. Соединение шкантами. Соединение гвоздями и шурупами.	3	1	2
Подгонка шипа к гнезду. Обработка кромки и лицевой стороны.	2	0,5	1,5
Склеивание деталей. Заделка дефектов изделия.	2	• 0,5	1,5
Отделка готовых изделий. Цветовое исполнение, использование морилки, олифы, лаков и красителей.	4	1	3
Выставка готовых изделий.	3		3
Заключительное занятие.	1		1
Итого	74	21	53

Формы контроля: - участие в выставках, конкурсах.

Методическое обеспечение:

- Запас пилок с острыми зубчиками;
- Дрель для просверливания стартовых отверстий - 1 шт;

- Острое шило для нанесения контура распила -1 шт;
- Напильник и наждачная бумага нескольких видов -3 шт;
- Линейка, угольник -5 шт;
- Циркуль для переноса размеров с рисунка на материал -3 шт;
- Тиски или струбцина;
- Клей Столяр- 1 шт (250 гр.);
- Лак для покрытия поделок-1шт- 0,5литра.
- Гуашь 12 цветов -2 шт;
- Кисточка широкая и узкая –по 5 шт.

Приемы и методы:

Для освоения данной программы на занятиях применяются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего в различных сочетаниях.

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую и практическую часть. Практическая часть является естественным продолжением и закреплением теоретических знаний. Теоретический материал дается в начале занятия.

Постоянно развивается интерес воспитанников к творческим занятиям, выбираются такие формы их проведения, при которых предоставляется обучающимся возможность самостоятельного подхода к заданию. Поощряется смелость в поисках новых форм и декоративных средств выражения художественного образа, проявление фантазии и изобретательства.

Предоставляя обучающимся как можно больше самостоятельности, руководитель вместе с тем направляет творческую деятельность учеников, тактично помогая им в выполнении поставленной задачи.

Участие в выставках дает почувствовать обучающимся, значимость занятия творческим делом, побуждает желание самовыразиться, желание запечатлеть в своих творениях отношение к окружающему миру. Понять, что процесс выпиливания захватывает, так как в каждую деталь вложен личный труд и готовое изделие оценивается как собственное произведение. Несмотря на кажущуюся простоту выпиливания, сделать самую простую вещь непросто.

Техническое оснащение занятий: Для организации и эффективного проведения образовательного процесса необходим отдельный хорошо освещенный кабинет. Он должен быть оборудован столами, за которыми работают обучающиеся, необходимыми инструментами и приспособлениями, шкафы для хранения материала.

Используемая литература:

- Интернет ресурсы
- В. Л. Буриков , З. Н. Власов Домовая резьба –М. 1998г
- Н.Г. Бравкин Выпиливание лобзиком из фанеры и полистирола. «Сделай сам» 1990г.
- А. Г. Дубов Занятия по техническому труду в школьных мастерских - М.1988г.
- А. В Кирюхин Домовая и художественная резьба по дереву- М. 1998г.
- Т. А. Матвеева Мозаика и резьба по дереву-М. 1989г.
- В. И. Рыженко Выпиливание лобзиком-М. 1998г.