

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Приморская средняя школа имени Героя Советского Союза М.А. Юшкова»

«Согласовано»

Заместитель директора
по УВР МБОУ «Приморская СШ
им. Героя Советского Союза
М.А. Юшкова»
А.А. Загидуллина


«31» августа 2020 г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ
«Приморская СШ
им. Героя Советского Союза
М.А. Юшкова»
Т.В. Брацук


Приказ № 101
от «31» августа 2020 г.

Рабочая программа
Пивинской Аллы Анатольевны
по изобразительному искусству
для 1а класса

2020 – 2021 учебный год

1. Универсальные учебные действия.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

2. Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Содержание тем учебного предмета «Изобразительное искусство»

№ п/п	Модуль	Количество часов
----------	--------	---------------------

1.	Ты учишься изображать.	9
2.	Ты украшаешь.	7
3.	Ты строишь.	9
4.	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.	8
Итого		33

Виды и формы организации учебного процесса

Для организации учебного процесса применяются индивидуальная, коллективная, парная и групповая формы работы.

Способы и формы контроля достижения обучающимися

предметных и метапредметных умений

С целью осуществления контроля достижений обучающимися предметных и метапредметных умений организуются творческие проекты, итоговые работы по созданию индивидуальных и коллективных композиций.

Календарно-тематический план

№	Дата	Тема	Зачёты,
---	------	------	---------

п/п	план.	факт.		контрольные работы, проверочные работы и другие виды работ
Ты учишься изображать (9 часов)				
1			Все дети любят рисовать.	Урок-экскурсия.
2			Изображения всюду вокруг нас.	Урок-экскурсия.
3			Материалы для уроков изобразительного искусства.	Урок-экскурсия.
4			Мастер Изображения учит видеть.	Урок-сказка.
5			Изображение пятном.	Урок-экскурсия.
6			Изображение в объёме.	Урок-экскурсия.
7			Изображение линией.	
8			Разноцветные краски.	
9			Художники и зрители.	
Ты украшаешь (7 часов)				
10			Мир полон украшений. Красоту нужно уметь замечать.	
11			Цветы.	
12			Узоры на крыльях.	
13			Красивые рыбы.	
14			Украшения птиц.	
15			Узоры, которые создали люди.	
16			Мастер Украшения помогает сделать праздник.	
Ты строишь (9 часов)				
17			Постройки в нашей жизни.	
18			Дома бывают разными.	
19			Дома бывают разными.	
20			Домики, которые построила природа.	
21			Снаружи и внутри.	
22			Строим город.	
23			Всё имеет своё строение.	
24			Строим вещи.	
25			Посёлок, в котором мы живём.	
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (8 часов)				
26			Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.	
27			Праздник птиц.	
28			Разноцветные жуки.	
29			Сказочная страна.	
30			Времена года.	
31			Времена года.	
32			Здравствуй, лето!	
33			Рисуем на природе.	