

Добрый день!

Меня зовут Алла Анатольевна.

Я надеюсь, что вы пришли на мой мастер-класс с определённой целью. Попробуйте сформулировать и записать цель вашей деятельности на этом мастер-классе.

Посмотрите на слайд:

Приём.  
Новый, непонятный.  
Учит, помогает, формирует.  
Я освоила новый приём формирования УУД.  
Нравится!

Что скажете?

А какой приём имею в виду я? О каком приёме идёт речь? Запишите его название. Скажите, какое название записали.

А теперь попробуйте написать синквейн на тему «Синквейн».

Кто понял задание и смог выполнить?

Что у вас получилось?

У кого ничего не получилось?

У меня получилось так:

Синквейн.  
Необычный, интересный.  
Развивает, обогащает, обобщает.  
Эффективный метод развития образной речи.  
Заинтересовал!

А чем может заинтересовать синквейн? И может ли он заинтересовать вообще?

Кто хочет объяснить, что такое синквейн?

А сейчас я предлагаю вам написать обратный дидактический синквейн на тему «Педтехнология».

Получилось? Кто хочет объяснить, что такое обратный синквейн?

Кто хочет прочитать?

У меня получилось так:

Обратный дидактический синквейн:

Здорово!

Технология деятельностного метода обучения способствует развитию УУД  
младших школьников.

Формирует, побуждает, совершенствует.

Новая, действенная.

Педтехнология

И ещё одно задание: напишите зеркальный дидактический синквейн на тему «Синквейн».

Кто хочет объяснить, что такое зеркальный синквейн?

Кто хочет прочитать?

А у меня получилось так:

Синквейн

Непонятный, сложный.

Заставляет, напрягает, включает.

Зеркальный синквейн составить достаточно трудно.

Нелегко!

Устали!

Но составили зеркальный синквейн.

Помогает, развивает, улучшает.

Интересный, увлекательный.

Синквейн

Я могу сделать вывод о том, что вы не всё знали о синквейне?

Попробуйте записать тему моего мастер-класса. Кто хочет озвучить?

Наверное, трудно найти учителя, который не имеет ни малейшего представления о синквейне.

Наиболее распространённое представление о синквейне заключается в том, что это французское пятистишие, похожее на японские стихотворения. Более полное определение синквейна заключается в том, что синквэй (от фр. *cinquains*, англ. *cinquain*) – это пятистрочная стихотворная форма, возникшая в США в начале XX века под влиянием японской поэзии; форма синквейна была разработана американской поэтессой Аделаидой Крэпси; в дальнейшем стала использоваться (в последнее время, с 1997 года, и в России) в дидактических целях, как эффективный метод развития образной

речи, который позволяет быстро получить результат; позволяет определить своё отношение к рассматриваемому событию, используя всего 5 строк.

Ряд методистов полагает, что синквейны полезны в качестве инструмента для синтеза сложной информации, в качестве среза оценки понятийного и словарного багажа учащихся; в образовательном процессе применяется дидактический синквейн как форма свободного творчества.

Я уже достаточно давно применяю этот приём на уроках литературного чтения, русского языка, окружающего мира, математики.

На уроках литературного чтения приём «Написание синквейна» эффективен при составлении характеристики литературного героя. Например, при изучении произведения С.Г. Козлова «Как Ёжик с Медвежонком протирали звёзды» ребята написали следующий синквейн:

Ёжик  
Старательный, заботливый.  
Лазил, протирал, переживал.  
Каждую ночь Ёжик протирал звёзды.  
Молодец!

На уроках русского языка этот приём можно применять при изучении слов из словаря, например:

Малина  
Сладкая, ароматная.  
Растёт, зреет, поспекает.  
В нашем саду поспела малина.  
Вкусно!

На уроках окружающего мира этот приём можно применить, например, при составлении характеристики полезного ископаемого:

Уголь  
Твёрдый, горючий.  
Горит, согревает, помогает.  
В нашем районе добывают каменный уголь.  
Тепло!

На уроках математики ребята составили, к примеру, такой синквейн:

Математика  
Сложная, интересная  
Открывает, развивает, учит мыслить  
Математика – наука точная.  
Царица наук!

Приём написания синквейна универсален. Его можно применять на разных этапах урока. Писать синквейн обучающиеся могут как индивидуально, так и в группе. Можно организовывать конкурс на лучший синквейн. Он нравится всем обучающимся, так как даёт им возможность сказать то, что они думают. И, что немаловажно, он удаётся всем.

Мы много говорили о синквейне. А кто понял и может объяснить, почему я применяю на уроках этот приём? Что он даёт?

Синквейн как метод обучения универсален. Его можно применять к темам любого предмета школьной программы. Он позволяет заинтересовать учащихся, помогает лучше понять и осмыслить изучаемый материал.

Составлять пятистишие достаточно просто, поэтому использовать его допустимо в работе с детьми любого возраста.

Синквейн – это особое стихотворение, которое является результатом анализа и синтеза уже имеющихся или только что полученных данных. Его можно использовать на стадии вызова, когда дети, еще до ознакомления с новой темой, составляют стихотворение, исходя из той информации, которая им известна на данный момент. Это позволяет учителю понять, что уже знают ребята по данному вопросу и даст возможность подкорректировать ту информацию, которую необходимо донести до детей для правильного усвоения ими материала.

На стадии осмысления написание синквейна позволяет учителю оценить, как учащиеся понимают изучаемую тему, разнообразит учебный процесс, делает его более интересным, ведь синквейн – это и игровая деятельность. В данном случае методика является сменой деятельности, способствующей некоторой эмоциональной разгрузке школьников.

А можно использовать на стадии рефлексии. Мысль, переведенная в образ, позволяет учителю оценить уровень понимания изученного материала учащимися. Синквейн относят к быстрому, но очень мощному инструменту рефлексии.

Эффективность и значимость синквейна:

- простота: синквейн могут составить все;
- возможность для каждого ребенка при составлении синквейна реализовать свои творческие, интеллектуальные возможности;
- синквейн является игровым приёмом;
- составление синквейна используется как заключительное задание по пройденному материалу;

- составление синквейна используется для проведения рефлексии, анализа и синтеза полученной информации.

Итак, тема моего мастер-класса – «Приём написания синквейна как один из приёмов формирования познавательных УУД».

Как научить детей писать синквейн?

В первую очередь, необходимо рассказать, что синквейн — это стремление уместить в короткой форме свои знания, мысли, чувства, эмоции, ассоциации, это возможность выразить свое мнение, касающееся любого вопроса, предмета, события, явления, которое и будет являться основной темой произведения.

Затем нужно объяснить основные правила написания пятистишия, для наглядности привести несколько примеров. И только после этого учитель объявляет тему, оговаривая время, отведенное на данную работу.

Правила написания синквейна удобнее всего представить в виде алгоритма:

- на первой строчке записывается одно слово, существительное; это и есть тема синквейна;
- на второй строчке надо написать два прилагательных, раскрывающих тему синквейна;
- на третьей строчке записываются три глагола, описывающих действия, относящиеся к теме синквейна;
- на четвертой строчке размещается целая фраза; это может быть крылатое выражение, цитата или составленное обучающимся предложение в контексте темы;
- пятая строчка – это слово-синоним, отношение к данной теме, чувство или сравнение

Я – учитель начальных классов. А разве учителя старшей школы не применяют приём написания синквейна?

Составление синквейна – это творческая деятельность и чаще применяется при изучении гуманитарных предметов – литературы, истории. Но для того, чтобы разнообразить учебный процесс, сделать его более интересным, можно использовать данный прием и на уроках химии, физики. Например:

Кислород.  
Газообразный, бесцветный.  
Окисляет, оживляет, поджигает.  
Вокруг кислорода вращается вся земная химия.  
Жизнь.

А теперь вернитесь к цели вашей деятельности в рамках данного мастер-класса.

Она соответствует материалам МКЛ?

Мастер-класс был об этом?

О чём был мастер-класс?

Кто хочет озвучить свою цель и аргументировать: достиг/не достиг?

Что дал Вам мастер-класс?

Если вы до сих пор не применяли приём написания синквейна, сможете ли вы перенести мой опыт применения приёма написания синквейна в свою практику? За счёт чего?

А у кого появилось желание применять данный приём?

Почему я взяла на себя смелость провести такой мастер-класс? Потому что я считаю, что написание синквейна – это очень эффективный приём формирования таких познавательных УУД, как умение находить в учебном материале наиболее существенные учебные элементы, делать заключение и выражать всё это в кратких выражениях.

Отношение?

Синквейн — это методический прием, который представляет собой составление стихотворения, состоящего из 5 строк. При этом написание каждой из них подчинено определенным принципам, правилам.

Таким образом, происходит краткое резюмирование, подведение итогов по изученному учебному материалу.

Синквейн является одной из технологий критического мышления, которая активизирует умственную деятельность школьников, через чтение и письмо.

Написание синквейна — это свободное творчество, которое требует от учащегося найти и выделить в изучаемой теме наиболее существенные элементы, проанализировать их, сделать выводы и кратко сформулировать, основываясь на основных принципах написания стихотворения.

Считается, что синквейн возник, основываясь на принципах создания восточных поэтических форм. Изначально большое значение придавалось количеству слогов в каждой строчке, расстановке ударений. Но в педагогической практике всему этому не уделяется много внимания. Основной акцент делается на содержание и на принципы построения каждой из строк.

### **Как использовать синквейны на уроке?**

Тема, выбранная для составления синквейна, должна быть близкой и интересной учащимся. Лучших результатов можно достигнуть, если есть простор для эмоциональности, чувственности.

Не всегда дети сразу включаются в работу. Затруднения могут быть связаны с необходимостью анализа, осмысления темы, недостаточностью словарного запаса, непониманием определенных терминов, страхом ошибиться. Чтобы помочь ребятам, возникает необходимость задавать наводящие вопросы, расширять кругозор, поощрять любое стремление учеников, отвечать на возникающие у них вопросы.

Основной задачей учителя, применяющего метод синквейна на уроке, является необходимость продумать четкую систему логически взаимосвязанных элементов, воплощение которых в образы позволит учащимся осмыслить и запомнить материал предмета.

После завершения творческого процесса дети, по желанию, зачитывают свои стихотворения. Если работа проходила, например, в качестве домашнего задания, учитель может зачитать (или попросить сделать это автора произведения) наиболее интересные варианты.

В качестве примера можно попробовать составить один общий синквейн, записав его на доске. Допускается работа в парах или группах. Но наиболее эффективной считается индивидуальная работа, так как она позволяет учителю понять глубину понимания материала каждым из учеников.

### **Варианты работы с синквейном**

Помимо традиционного составления синквейна, возможны и другие виды работы с пятистишиями на уроке.

**Составить рассказ**, основой которого послужит уже готовое стихотворение. Желательно, при его составлении, использовать слова и фразы, использованные в заданном синквейне.

**Отредактировать** готовый синквейн, с целью усовершенствовать его.

**Дописать** синквейн. Для этого нужно проанализировать заданное стихотворение, определить недостающую часть и заполнить ее.

Например, можно предложить стихотворение, в котором не указана тема. Применяя слова, ее характеризующие и раскрывающие, учащиеся должны **понять, о чем идет речь** (определить тему синквейна):

Мимолетное, замирающее  
Бежит, останавливается, лечит  
Потрясающее явление  
Жизнь.

Дети должны определить, что тема данного синквейна — «Время».

### **Достоинства метода**

При составлении синквейна на уроках:

- повышается интерес к изучаемому материалу;
- развивается образное мышление;
- развиваются творческие способности учащихся;
- совершенствуются коммуникативные навыки и умения емко и лаконично выражать свои мысли;
- развивается мышление и воображение;
- вырабатывается способность к анализу;
- уменьшается время, отводимое на запоминание информации;
- расширяется словарный запас.

Составление синквейна на уроке занимает сравнительно немного времени, но при этом он является эффективным способом развития образной речи, который способствует быстрому получению результата.

В ходе работы по данной методике ученики способны не только углубить свои знания по любой теме, но и усовершенствовать умения работать самостоятельно с дополнительными источниками информации, планировать свою учебную деятельность.

### **Лето**

Жаркое, веселое  
Гулять, играть, отдыхать.  
Ждем с нетерпением.  
Каникулы!

### **Лес**

Красивый, щедрый  
Кормит, защищает, дарит  
Лес – наше богатство  
Берегите!

### **Урок**

Необычный, познавательный  
Узнаём, запоминаем, применяем  
Я услышал и забыл, я увидел и запомнил, я сделал и понял  
Знания

### **Информация**

Важная, достоверная  
Ищем, храним, используем  
Всё найдётся в Интернете  
Сведения

### **Весна**

Молодая, цветущая  
Журчит, расцветает, поёт  
Будит природу ото сна  
«Утро» природы

### **Пчёлка**

Маленькая, трудолюбивая  
Летает, опыляет, жалит  
Приносит людям пользу  
Медонос



**Приём**

**Новый, непонятный.**

**Учит, помогает, формирует.**

**Я освоила новый приём  
формирования УУД.**

**Нравится!**

# **Синквейн**

**Необычный, интересный.**

**Развивает, обогащает,  
обобщает.**

**Эффективный метод  
развития образной речи.**

**Заинтересовал!**

**Здóрово!**  
**Технология**  
**деятельностного метода**  
**обучения способствует**  
**развитию УУД младших**  
**школьников.**

**Формирует, побуждает,  
совершенствует.  
Новая, действенная.  
Педтехнология**

# **Синквейн**

**Непонятный, сложный.**

**Заставляет, напрягает,  
включает.**

**Зеркальный синквейн**

**составить достаточно трудно.**

**Нелегко!**

**Устали!**

**Но составили зеркальный  
синквейн.**

**Помогает, развивает,  
улучшает.**

**Интересный, увлекательный.  
Синквейн**

**Ёжик**

**Старательный, заботливый.**

**Лазил, протирал,  
переживал.**

**Каждую ночь Ёжик протирал  
звёзды.**

**Молодец!**

# **Малина**

**Сладкая, ароматная.**

**Растёт, зреет, поспевает.**

**В нашем саду поспела**

**малина.**

**Вкусно!**

**Уголь**

**Твёрдый, горючий.**

**Горит, согревает,  
помогает.**

**В нашем районе добывают  
каменный уголь.**

**Тепло!**

# **Математика**

**Сложная, интересная.**

**Открывает, развивает,  
учит мыслить.**

**Математика – наука точная.**

**Царица наук!**



