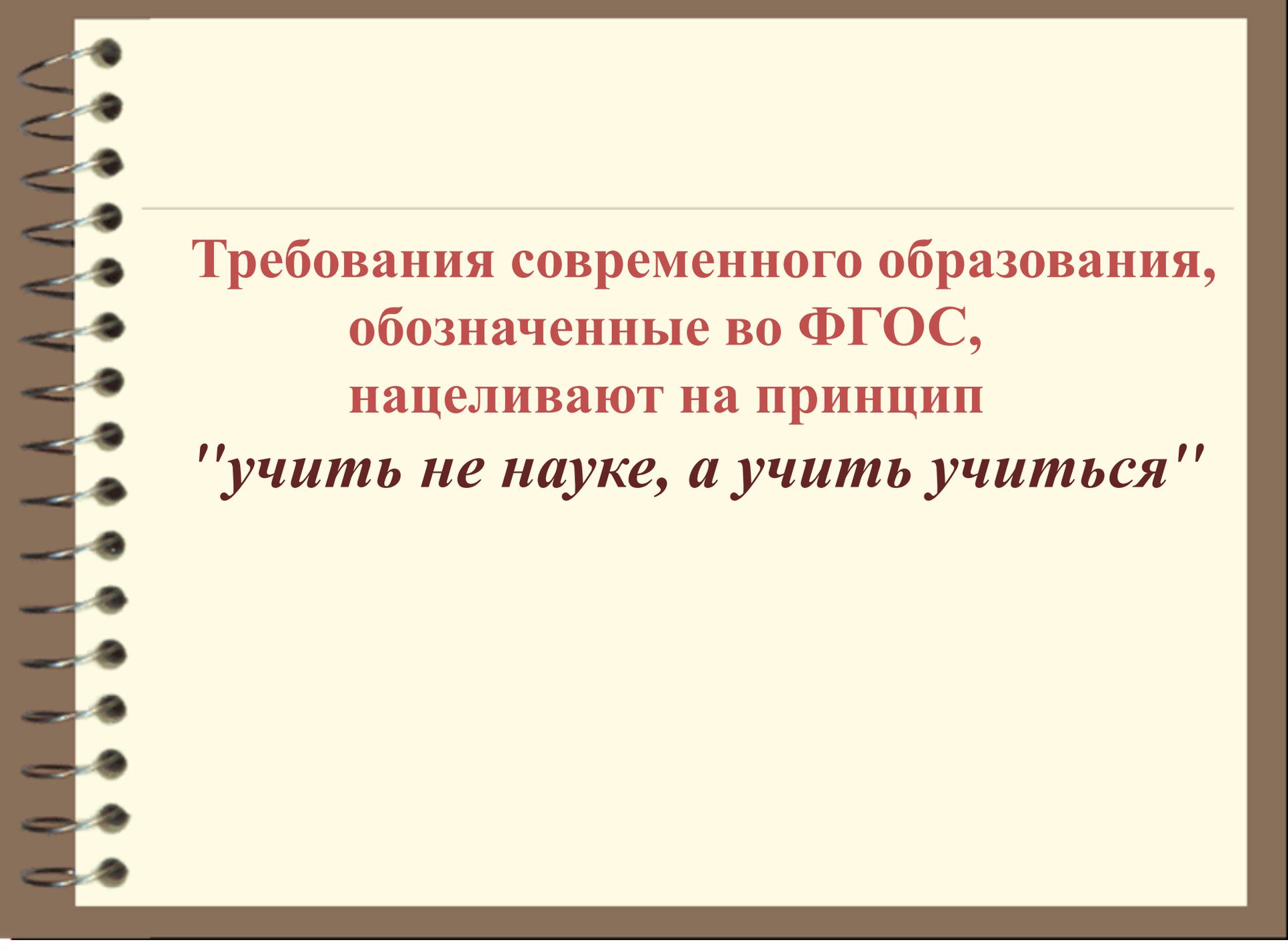


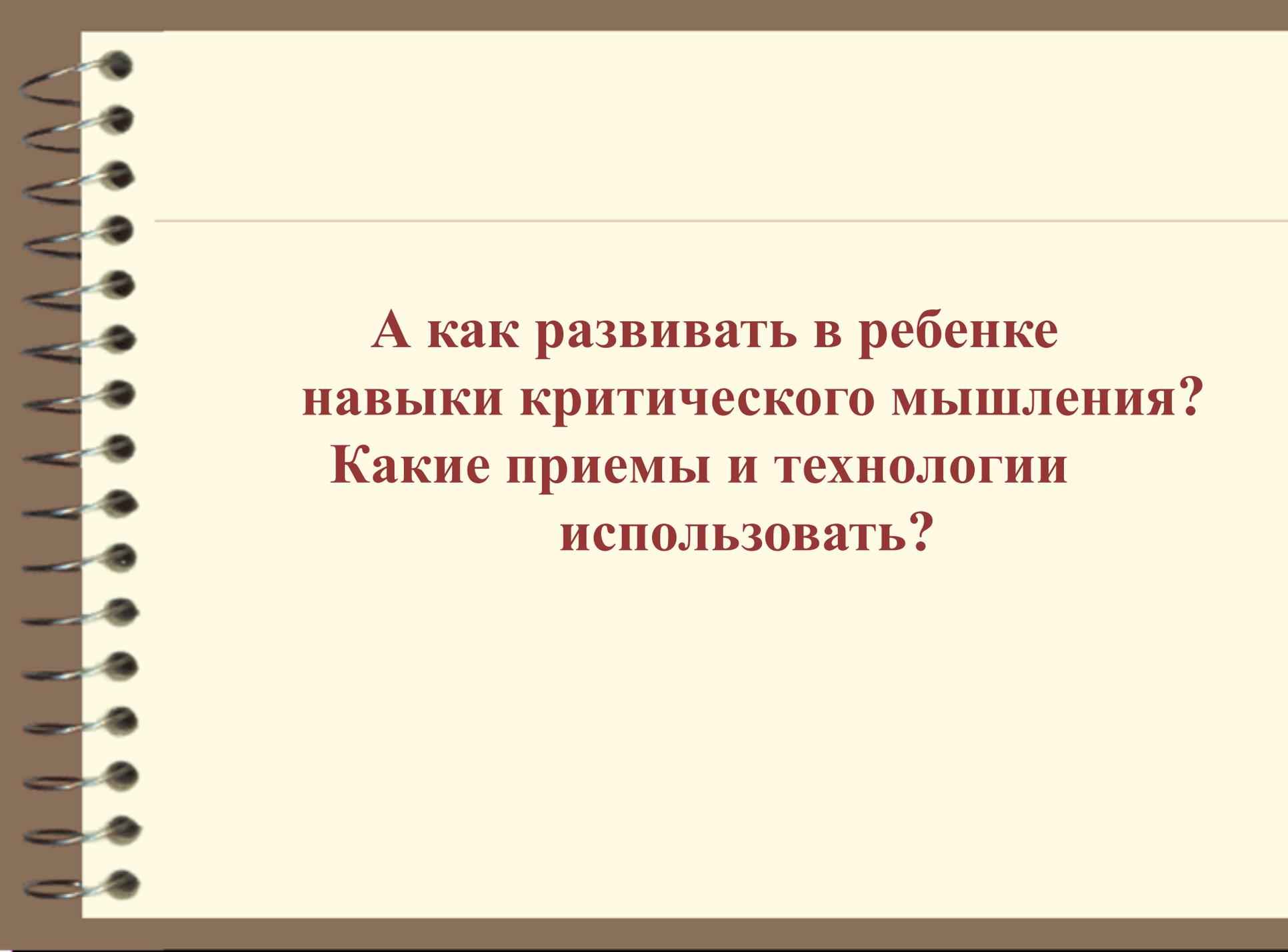
**Технологии
развития критического
мышления**

A spiral-bound notebook with a cream-colored page and a brown cover. The spiral binding is on the left side. A thin horizontal line is drawn across the page, just above the text.

**Требования современного образования,
обозначенные во ФГОС,
нацеливают на принцип**
"учить не науке, а учить учиться"

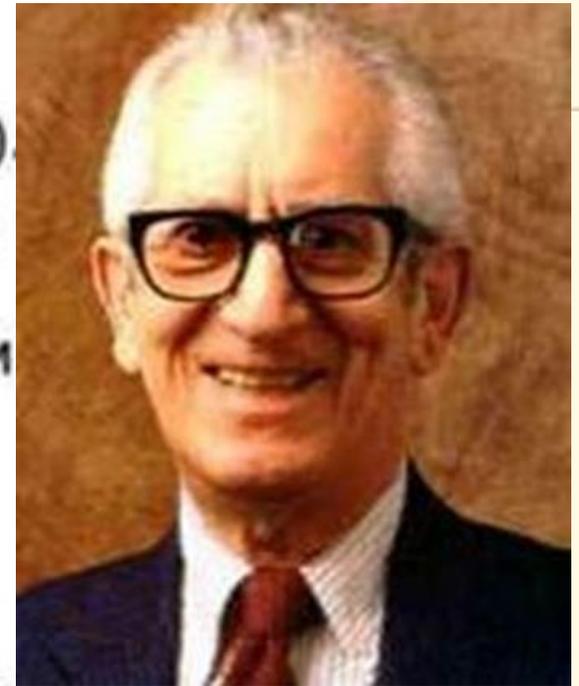


Критическое мышление –
это один из видов интеллектуальной
деятельности человека,
который характеризуется высоким
уровнем восприятия, понимания,
объективности подхода к окружающему
его информационному полю.

A spiral-bound notebook with a cream-colored page. The spiral binding is on the left side. A horizontal line is drawn across the page, approximately one-third of the way down. The text is centered on the page below the line.

**А как развивать в ребенке
навыки критического мышления?
Какие приемы и технологии
использовать?**

- Американский психолог Бенджамин Блум (1913—1999).
- Таксономия (от др.-греч. τάξις — строй, порядок и νόμος — закон) — учение о принципах и практике классификации и систематизации.
- Точка зрения, утверждающая, что человеческий мозг организует свое знание о мире в системы.



РОМАШКА ВОПРОСОВ

РОМАШКА БЛУМА



Приём основан на работе с текстом

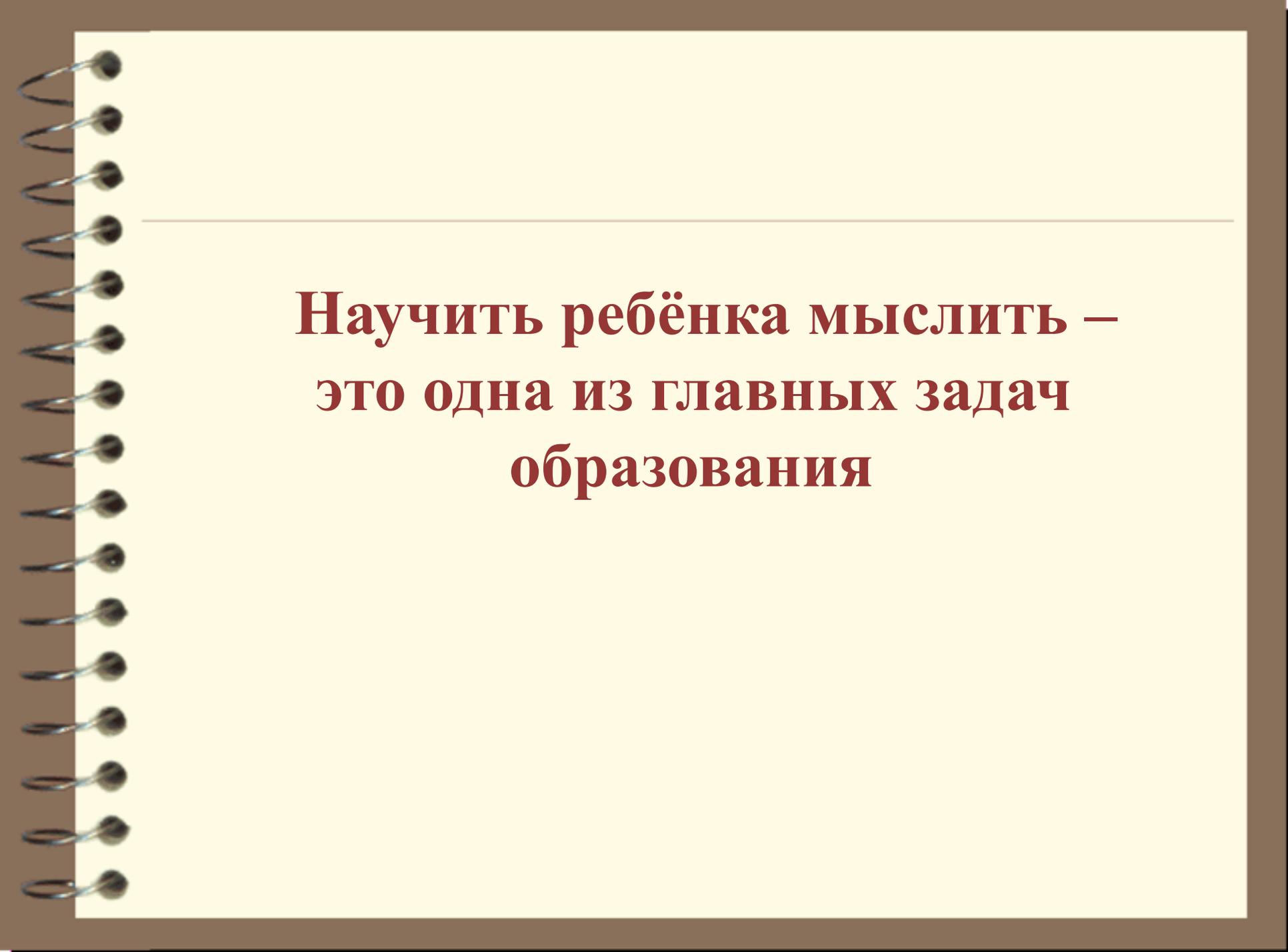
Приём является универсальным

**Главным в работе с текстом
является *осмысление информации***

Мысль в подарок...

Умеющие мыслить умеют
задавать вопросы.

Э. Кинг

A spiral-bound notebook with a cream-colored page. The spiral binding is on the left side. A horizontal line is drawn across the page, approximately one-third of the way down from the top. The text is centered on the page below the line.

**Научить ребёнка мыслить –
это одна из главных задач
образования**

«Ромашка Блума»

Простые
вопросы:

Что?
Когда?
Как?

Уточняющие
вопросы:
(Правильно ли я
понял...?)

Оценочные
вопросы:
Что хорошо?
Что плохо?

Тема:

Практические
вопросы:
Где используются...?

Творческие
вопросы:
Что было
бы...?

Объясняющие
вопросы:
Почему...?

