

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Приморская средняя общеобразовательная школа**

«Согласовано»

«28» августа 2018 г.

Заместитель директора

школы по УВР

Е.В. Зотова Зотова Е.В.

«Утверждаю»

Приказ № 50/1 от «28» авг 2018 г.

Директор школы

Т.В. Брацук Брацук Т.В.



**Адаптированная рабочая программа по музыке
7 класс
для детей с нарушением интеллекта
(легкая умственная отсталость)
на 2018-2019 учебный год**

учитель: Романиди Ольга Васильевна

Нормативные документы

Закон «Об образовании» Российской Федерации.

Федеральный компонент государственного стандарта общего образования.

Обязательный минимум содержания федерального компонента начального общего образования.

Программы для общеобразовательных учреждений.

5 – 8 классы. 3-е издание, стереотипное. М.: Изд. «Дрофа», 2005.

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа по музыке разработана на основе авторской программы В.В. Алеева, Т.И. Наumenко, Т.Н. Кичак «Музыка», допущенной Министерством образования Российской Федерации (Программы для общеобразовательных учреждений. Классы 1 – 4, 5 – 8. 3-е издание, стереотипное – М.: Дрофа, 2005) в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании», Федеральным компонентом государственного стандарта общего образования.

Цель предмета «Музыка» заключается в духовно-нравственном воспитании школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармонического формирования личности.

Задачи музыкального образования направлены на реализацию цели программы и состоят в следующем:

- научить школьников воспринимать музыку как неотъемлемую часть жизни каждого человека;
- содействовать развитию внимательного и доброго отношения к окружающему миру;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость к музыкальным явлениям, потребность в музыкальных переживаниях;
- способствовать развитию интереса к музыке через творческое самовыражение, проявляющееся в размышлениях о музыке, в собственном творчестве (поэзия о музыке, «музыкальный рисунок»);
- способствовать формированию слушательской культуры школьников на основе приобщения к вершинным достижениям музыкального искусства;
- научить находить взаимодействия между музыкой и другими видами художественной деятельности (литературой и изобразительным искусством) на основе вновь приобретённых знаний;
- сформировать систему знаний, нацеленных на осмысленное восприятие музыкальных произведений (знание наиболее значительных музыкальных жанров и форм, средств музыкальной выразительности, осознание глубокой взаимосвязи между содержанием и формой в музыкальном искусстве);
- воспитание культуры мышления и речи посредством уроков музыки.

К окончанию 7 класса обучающиеся должны уметь:

- понимать главные особенности содержания и формы в музыке, осознавать их органическое взаимодействие?
- определять характерные черты музыкального образа в связи с его принадлежностью к лирике, драме, эпосу;
- размышлять о музыке;
- находить взаимодействие между жизненными явлениями и их художественным воплощением в образах музыкальных произведений;
- находить взаимодействия между художественными образами музыки, литературы и изобразительного искусства;

- осмыслить характер развития музыкального образа, проявляющегося в музыкальной драматургии;
- понимать художественно-выразительные особенности музыкальных форм (период, двухчастная форма, рондо, вариации);
- проявлять навыки вокально-хоровой деятельности (исполнение двухголосных произведений с использованием различных консонирующих интервалов, умение вслушиваться в аккордовую партитуру и слышать её различные голоса).

На изучение курса музыки в 7 классе отводится 34 часа в год из расчёта 1 час в неделю.

Кроме материала для слушания, включая в уроки материал для исполнения.

Для организации учебного процесса применяются коллективная, парная и групповая формы работы.

С целью осуществления контроля достижений обучающихся проводятся зачётные уроки: уроки-концерты, на которых происходит сольное, парное и групповое исполнение разученных песен, и уроки защиты презентаций творческих проектов.

Содержание тем учебного курса «Музыка» (структура курса)

№ п/п	Модуль	Количество часов
Тема года. Содержание и форма в музыке.		
1.	«Магическая» единственность музыкального произведения.	1
2.	Музыку трудно объяснить словами.	1
3.	Что такое музыкальное содержание.	2
4.	Каким бывает музыкальное содержание.	3
5.	Музыкальный образ.	3
6.	О чём рассказывает музыкальный жанр.	3
7.	Что такое музыкальная форма.	3
8.	Музыкальная композиция.	6
9.	Музыкальная драматургия.	4
10.	Защита творческих проектов.	4
11.	Уроки-концерты.	4
Итого		34

Контроль реализации программы

Перечень проверочных работ

№ п/п	Тема	Вид контроля
1.	Музыка осени.	Защита творческих проектов.
2.	Песни осени.	Зачёт. Сольное, парное и групповое исполнение разученных песен.
3.	С Новым годом!	Защита творческих проектов.
4.	Музыкальный образ.	Зачёт. Сольное, парное и групповое исполнение разученных песен.
5.	Музыка весны.	Защита творческих проектов.
6.	Ты – человек.	Зачёт. Сольное, парное и групповое исполнение разученных песен.
7.	Музыка лета.	Защита творческих проектов.
8.	Пожелание друзьям.	Зачёт. Сольное, парное и групповое исполнение разученных песен.

Календарно-тематический план

№ п/п	Дата		Тема урока	Примечание
	план	факт		
1.	5.09		И.Брамс. Симфония №3. III часть. Ю.Шевчук. Что такое осень.	
2.	12.09		Л.Бетховен. Соната №14 для фортепиано. Ю.Шевчук. Что такое осень.	
3.	19.09		Л.Бетховен. Дружба. М.Таривердиев, Н.Добронравов. Маленький принц.	
4.	26.09		А.Вивальди. Осень. С.Никитин. Под музыку Вивальди.	
5.	3.10		А.Вивальди. Зима. С.Никитин. Под музыку Вивальди.	
6.	10.10		О.Мессиян. Пробуждение птиц. В.Ребиков, И.Бунин. Осенняя песня.	
7.	17.10		Н.Римский-Корсаков. Симфоническая сюита «Шехерезада». В.Ребиков, И.Бунин. Осенняя песня.	
8.	24.10		Защита творческих проектов «Музыка осени».	ИКТ
9.	31.10		Урок-концерт по теме «Песни осени».	Зачёт. Сольное, парное и групповое исполнение разученных песен.
10.	16.11		П.Чайковский. Ноябрь. Ю.Милютин, Е.Долматовский. Лирическая песенка.	
11.	23.11		Ф.Шуберт, И.Гёте. Лесной царь. Ю.Милютин, Е.Долматовский. Лирическая песенка.	
12.	30.11		Н.Римский-Корсаков. Вступление к опере «Садко». Г.Струве, К.Ибряев. Вечное детство.	
13.	7.12		П.Чайковский. Марш из балета «Щелкунчик». Г.Струве, К.Ибряев. Вечное детство.	
14.	12.12		П.Чайковский. Вальс из оперы «Евгений Онегин». В.Шаинский, А.Внуков. Снежинки.	
15.	19.12		Защита творческих проектов «С Новым	ИКТ

			годом!»	
16.	26.12		Урок-концерт по теме «Музыкальный образ».	Зачёт. Сольное, парное и групповое исполнение разученных песен.
17.	9.01		В.Моцарт. Реквием. А.Зацепин, Л.Дербенёв. Есть только миг.	
18.	16.01		Ф.Шуберт. Серенада. А.Зацепин, Л.Дербенёв. Есть только миг.	
19.	23.01		В.Моцарт. Увертюра из оперы «Свадьба Фигаро». Э.Колмановский, Л.Дербенёв, И.Шаферан. Московская серенада.	
20.	30.01		Ф.Шуберт. Шарманщик. Э.Колмановский, Л.Дербенёв, И.Шаферан. Московская серенада.	
21.	6.02		Ф.Шопен. Вальс си минор, сочинение 69. А.Рыбников, Р.Тагор. Последняя поэма.	
22.	13.02		Л.Бетховен. Симфония №5, I часть. А.Рыбников, Р.Тагор. Последняя поэма.	
23.	20.02		М.Равель. Игра воды. Е.Крылатов, Ю.Энтин. Ты – человек.	
24.	27.02		А.Бородин. Спящая княжна. Е.Крылатов, Ю.Энтин. Ты – человек.	
25.	6.03		Защита творческих проектов «Музыка весны».	ИКТ
26.	13.03		Урок-концерт по теме «Ты – человек».	Зачёт. Сольное, парное и групповое исполнение разученных песен.
27.	20.03		М.Мусоргский. Старый замок. В.Мурадели, М.Лисянский. Школьная тропинка.	
28.	3.04		Р.Шуман. Порыв. В.Мурадели, М.Лисянский. Школьная тропинка.	
29.	10.04		М.Глинка. Мазурка из оперы «Жизнь за царя». К.Кельми, М.Пушкина. Замыкая круг.	
30.	17.04		М.Глинка. «Сцена в лесу» из оперы	

			«Жизнь за царя». К.Кельми, М.Пушкина. Замыкая круг.	
31.	24.04		А.Бородин. Фрагменты из оперы «Князь Игорь». Б.Окуджава. Давайте восклицать.	
32.	8.05		В.Моцарт. Симфония №41 «Юпитер». Б.Окуджава. Давайте восклицать.	
33.	15.05		Защита творческих проектов «Музыка лета».	ИКТ
34.	22.05		Урок-концерт по теме «Пожелания друзьям».	Зачёт. Сольное, парное и групповое исполнение разученных песен.

Учебно-методическое обеспечение

1. Алеев В.В. Музыка. 1 – 4 кл., 5 – 8 кл.: программы для общеобразовательных учреждений / В.В.Алеев, Т.И.Науменко, Т.Н Кичак. – 3-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2005. – 90.

Материально-техническое обеспечение

1. Бубен.
2. Бубенцы.
3. Гусли.
4. Интерактивная доска.
5. Кастаньеты.
6. Колокольцы.
7. Магнитофон.
8. Маракасы.
9. Металлофон.
10. Ноутбук.
11. Проектор.
12. CD-диски.
13. Трещотка.