

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Приморская средняя общеобразовательная школа

«Согласовано»

Заместитель директора
по УВР МБОУ Приморская СОШ
 Е.В. Зотова

« 26 » августа 2018 г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ
Приморская СОШ
 Т.В. Брацук

Приказ № 30/1
от « 29 » авг 2018г.



Рабочая программа

Брацук Людмилы Васильевны

по изобразительному искусству

для 2 «а» класса

2018– 2019 учебный год

АННОТАЦИЯ

Обоснование написания программы в соответствии с нормативными документами

- основная образовательная программа образовательного учреждения начального общего образования;
- авторская программа Б.М. Неменского, Л.А. Неменской, Н.А. Горяевой, О.А. Кобловой, Т.А. Мухиной «Изобразительное искусство», утверждённая Министерством образования и науки Российской Федерации (Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. Москва: Издательство «Просвещение», 2015);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Москва, 2009).

Название учебно-методического комплекта

- Неменский Б.М., Неменская Л.А., Горяева Н.А, Коблова О.А., Мухина Т.А. Изобразительное искусство. Учебник для 2 класса. – Москва: Издательство «Просвещение», 2016;
- Неменский Б.М., Неменская Л.А., Горяева Н.А, Коблова О.А., Мухина Т.А. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1–4 классы. Москва: Издательство «Просвещение», 2015.

Цели и задачи данной программы обучения в области формирования предметных, метапредметных и личностных умений

цель:

- формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями.

задачи:

- формировать восприятие произведений искусства;
- формировать умение наблюдать окружающую действительность;
- воспитывать эстетическое переживание окружающей действительности;
- развивать художественно-образное мышление;
- воспитывать чувства гражданственности и патриотизма;
- формировать понимание многообразия культур разных народов;
- формировать представления о связи искусства с жизнью;
- развивать умение проявлять интерес к внутреннему миру человека.

Объемы и сроки реализации программы

Согласно Федеральному базисному (образовательному) плану образовательных учреждений Российской Федерации и в соответствии с Образовательной программой школы рабочая программа по изобразительному искусству во 2 классе рассчитана на 34 часа в год, 34 учебные недели по 1 часу в неделю; в I четверти – 9 часов, во II четверти – 7 часов, в III четверти – 10 часов, в IV четверти – 8 часов.

Виды и формы организации учебного процесса

Для организации учебного процесса применяются индивидуальная, коллективная, парная и групповая формы работы.

Способы и формы контроля достижения обучающимися предметных и метапредметных умений

С целью осуществления контроля достижений обучающимися предметных и метапредметных умений организуются творческие проекты, итоговые работы по созданию индивидуальных и коллективных композиций.

Планируемые результаты освоения курса «Изобразительное искусство»

1. Универсальные учебные действия.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основыцветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;

- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Содержание тем учебного предмета «Изобразительное искусство»

№ п/п	Модуль	Количество часов
1.	Как и чем работает художник.	8
2.	Реальность и фантазия.	8
3.	О чём говорит искусство.	10
4.	Как говорит искусство.	8
Итого		34

Виды и формы организации учебного процесса

Для организации учебного процесса применяются индивидуальная, коллективная, парная и групповая формы работы.

Способы и формы контроля достижения обучающимися предметных и метапредметных умений

С целью осуществления контроля достижений обучающимися предметных и метапредметных умений организуются творческие проекты, итоговые работы по созданию индивидуальных и коллективных композиций.

Календарно-тематический план

№ п/п	Дата		Тема	Зачёты, контрольные работы, проверочные работы и другие виды работ
	план.	факт.		
I четверть (9 ч.)				
Как и чем работает художник (8 часов)				
1	3.09		Три основные краски. Изображение поляны цветов по памяти.	
2	10.09		Пять красок – всё богатство цвета.Изображение небесных объектов и стихий.	
3	17.09		Пастель, цветные мелки, акварель. Изображение осеннего букета.	
4	24.09		Выразительные возможности аппликации.Сказочная рыбка.	
5	1.10		Выразительные возможности графических материалов. Что может линия?Изображение леса из природных материалов.	
6	8.10		Выразительность материалов для работы в объёме. Объёмное изображение пингвина.	
7	15.10		Выразительные возможности бумаги. Сооружение родного города.	
8	22.10		Любой материал может стать выразительным. Создание коллективной работы.	Зачётная работа
Реальность и фантазия (8 часов)				
9	29.10		Изображение и реальность. Изображение лесных животных.	
II четверть (7 ч.)				
10	12.11		Изображение и реальность. Изображение сказочных животных. Жар-птица.	
11	19.11		Изображение и фантазия. Изображение морозного узора на стекле.	
12	26.11		Украшение и реальность. Украшение кокошника, воротника.	
13	3.12		Украшение и фантазия. Изображение паутинок, снежинок.	
14	10.12		Постройка и реальность. Конструирование из бумаги подводного мира.	
15	17.12		Постройка и фантазия. Создание макета фантастического города.	
16	24.12		Братья-Мастера всегда работают вместе. Елочная игрушка.	Зачётная работа
III четверть (10 ч.)				
О чём говорит искусство (11 часов)				

17	14.01		Изображение природы в различных состояниях.	
18	21.01		Выражение характера животных. Изображение животных с характером.	
19	28.01		Выражение характера человека. Изображение сказочного женского образа.	
20	4.02		Выражение характера человека. Изображение сказочного мужского образа	
21	11.02		Выражение характера человека. Создание в объёме сказочных персонажей.	
22	18.02		Изображение природы в разных состояниях (контрастных). Изображение погоды после дождя.	
23	25.02		Выражение характера через украшение. Украшение кокошников и оружия.	
24	4.03		Выражение намерений через украшение. Украшение сказочных флотов (аппликация).	
25	11.03		Выражение чувств, мыслей, настроений в изображении, украшении, постройке. Образ здания.	
26	18.03		Выражение чувств, мыслей, настроений в изображении, украшении, постройке. Образ здания.	
IV четверть (8 ч.)				
27	1.04		Создание композиций, передающих мир сказочных героев. Замок Снежной Королевы.	Зачётная работа
Как говорит искусство (7 часов)				
28	8.04		Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета. Весна идет.	
29	15.04		Линия как средство выражения: ритм линий. Изображение весенних ручьев.	
30	22.04		Линия как средство выражения: характер линий. Изображение ветки с характером.	
31	29.04		Ритм пятен как средство выражения. Ритмическое расположение летящих птиц.	
32	6.05		Пропорции выражают характер. Лепка людей с разными пропорциями. Смешные человечки.	
33	13.05		Ритм линий и пятен, цвет, пропорции (обобщение). Панно «Весна. Шум птиц».	
34	20.05		Создание коллективной открытки «Скоро лето».	Зачётная работа