

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Приморская средняя общеобразовательная школа
Балахтинский район Красноярский край

«Согласовано» Заместитель директора по УВР МБОУ Приморская СОШ <u>Е. Зотова</u> Зотова Е.В. «28» августа 2018 г.		«Утверждаю» Директор МБОУ Приморская СОШ <u>Брацук</u> Брацук Т.В. Приказ № <u>50/1</u> от «<u>29</u>» <u>08</u> 20<u>18</u> г.
--	--	---

Адаптированная общеобразовательная программа
Григорьевой Натальи Александровны
по литературе (6 класс)
для детей с нарушением интеллекта
(легкая степень умственной отсталости)

Приморск 2018-2019

Нормативные документы

Программа специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений 8 вида 5-9 классы.

История. Авт. – сост. В.В.Воронкова, М.Н. Петрова – М.: «Владос» 2000

Закон «Об образовании РФ»

Типовое положение о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся воспитанников с ОВЗ

Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида и обеспечено УМК: учебником « Чтение» для 6 класса (автор Аксёнова А.К). Под редакцией В.В. Воронковой.

Рабочая программа учебного курса чтения и развития речи в 6 классе составлена в соответствии с программой для специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида для 5 – 9 классов (Программы для 5 – 9 классов специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида для 5 – 9 классов. Сб.1./ под ред. В.В. Воронковой.- М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2000г.)

На уроках чтения в 5—9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность. Школьники трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя. На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

ЦЕЛЬ:

развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

ЗАДАЧИ:

— формировать у учащихся чтение про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения.

— развивать полноценное восприятие доступных по содержанию художественных произведений;

— развивать умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения

— нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе)

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья,

существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников. Программа по чтению так же, как и программа по грамматике и правописанию, построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению. По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

В 6 классах продолжается работа по объяснительному чтению как продолжение предыдущего этапа, поэтому в программе 6 классе используется тематический принцип подбора литературного материала. В сравнении с содержанием программы младших классов, рекомендуемые произведения становятся более объемными, тематически и жанрово более обогащенными, что создает предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта учащихся.

Следуя основным положениям уроков литературного чтения, рекомендуется знакомить учащихся с биографическими сведениями об авторе, сообщать некоторые литературоведческие понятия, отрабатывая их в процессе практической деятельности. Среди них жанры народного творчества (сказка, былина, песня, пословица, поговорка, потешка,

загадка); виды сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных); языковые особенности сказки (присказка, зачин, троекратные повторы); жанры художественных произведений (рассказ, повесть, басня, стихотворение, поэма). Учащиеся учатся различать тему и идею произведения, выявлять характерные черты литературного героя, понимать юмор как Процесс обучения носит развивающий характер и одновременно имеет коррекционную направленность. При обучении происходит развитие познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Настоящая программа рассчитана на учащихся 6 классов. Занятия по данной рабочей программе проводятся в форме урока (45 мин). В 6 классах- 136 часов в год, 4 часа в неделю.

Возможно уменьшение количества часов, в зависимости от изменения годового календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни. На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться, уменьшаться) на незначительное количество часов, так как воспитанники коррекционной школы представляют собой весьма разнородную группу детей по сложности дефекта. Поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление пройденного материала.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

В данной программе преобладают требования: назвать, показать, определить, описать, приводить примеры.

В преподавание предмета целесообразно использовать такие формы и методы обучения как: словесный, наглядный, практический.

Программа предусматривает различные **формы и способы проверки контроля** знаний: открытые и закрытые тесты, задания на установление соответствия, ответы на вопросы.

Программа предполагает систематическое чтение текстов художественных произведений на уроках, их осмысление, пересказ, различные **виды работ** по развитию устной и письменной речи:

- составление планов;
- краткие и подробные пересказы текста;
- устные сочинения-характеристики героев;
- развитие художественной фантазии у детей;
- придумывание финала, опираясь на развитие событий.

Программа включает в себя художественные произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя пр.).

Учителю важно предусмотреть весь процесс чтения (восприятие, понимание, осмысление, анализ, оценка прочитанного), направленный на развитие речи учащихся. Только в этом случае школьники могут стать полноценно развитой личностью, адаптированной к условиям реальной жизни.

Обучение построено на принципах:

- принцип коррекционной направленности в обучении,
- принцип воспитывающей и развивающей направленности обучения,
- принцип научности и доступности обучения,
- принцип систематичности и последовательности в обучении,
- принцип наглядности в обучении,
- принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д.

Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к способу чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением. Меняются и формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения. Становятся более разнообразными формы работы с текстом, методы и приёмы обучения, применяются ТСО: фрагменты кино (презентация, DVD) мультфильмов, мультимедиа, музыкальные фрагменты.

Типы урока:

- Урок сообщения новых знаний (урок первоначального изучения материала) Имеет целью изучение и первичное закрепление новых знаний.
- Урок формирования и закрепления знаний и умений (практический урок) Имеет целью выработку умений по применению знаний.
- Урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок) Имеет целью обобщение единичных знаний в систему.
- Урок контроля, оценки и коррекции знаний – контрольная, проверочная работа. Имеет целью определить уровень овладения знаниями, умениями и навыками.
- Комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок развития речи

Методы и приёмы обучения :

словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой), наглядный (наблюдение, демонстрация) , практический.

Формы работы:

рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении..

Виды деятельности учащихся основаны на переработке устного и письменного текста:

- составление плана текста;
- пересказ текста по плану;
- пересказ текста по предполагаемым вопросам;
- продолжение текста;
- выразительное чтение;
- чтение наизусть;
- чтение по ролям;

Контроль за знаниями, умениями и навыками осуществляется в ходе устных опросов, проведения открытых и закрытых тестов, заданий на установление соответствия, ответов на вопросы. Тексты, контрольно-измерительные материалы создает учитель в соответствии с психофизическими особенностями каждого ученика с 5 по 10 класс. Контроль осуществляется по завершению изучения творчества писателя (промежуточный контроль). Время, отводимое на уроке для контроля – 5-15 минут.

Примерная тематика

Рассказы, статьи, стихотворения и доступные по содержанию и языку отрывки из художественных произведений о героическом прошлом и настоящем нашей Родины; о событиях в мире; о труде людей; о родной природе и бережном отношении к ней; о знаменательных событиях в жизни страны.

Навыки чтения

Сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения; чтение «про себя».

Выделение главной мысли произведения и его частей. Определение основных черт характера действующих лиц.

Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующих поступки героев, картины природы.

Деление текста на части. Составление под руководством учителя простого плана, в некоторых случаях использование слов самого текста.

Пересказ прочитанного по составленному плану. Полный и выборочный пересказ.

Самостоятельное чтение с различными заданиями: подготовиться к выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить пересказ.

Заучивание наизусть стихотворений.

Внеклассное чтение

Систематическое чтение детской художественной литературы, детских газет и журналов. Ведение дневника или стенда внеклассного чтения по данной учителем форме.

Обсуждение прочитанных произведений, коллективное составление кратких отзывов о книгах, пересказ содержания прочитанного по заданию учителя, называние главных действующих лиц, выявление своего к ним отношения.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны уметь:

читать вслух осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; определять основные черты характера действующих лиц; пересказывать текст по плану полно и выборочно. Учащиеся должны знать:

наизусть 8—10 стихотворений.

Содержание тем учебного курса

Количество часов в неделю – 4 ч, в год – 136 ч

Количество часов по программе 136

Количество часов в неделю по учебному плану 4

Тематическое планирование по чтению и развитию речи в 6 классе (136 ч)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Заучивание наизусть	Внеклассное чтение
1.	Моя Родина.	4	М. Ножкин «Россия»	
2.	Золотая осень.	20	И. Бунин «Лес, точно терем расписной»	Тема: «Охранять природу – значит охранять Родину» Рассказы В. Бианки «Дробинка», «Голубые лягушки»
3.	Великая радость - работа.	9	Б. Заходер «Петя мечтает»	Дж. Родари «Путешествие голубой стрелы»
4.	Страницы истории.	11		Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей», «Фантазёры»
5.	Что такое хорошо, что такое плохо.	4		
6.	Здравствуй, гостя – Зима.	22	А. Пушкин «Вот север тучи нагоняя...» И. Суриков «Белый	Сказки А. Пушкина В. Астафьев «Белоградка»

			снег пушистый...»	А. Н. Толстой «Приключения Буратино»
7.	Весна – красна.	15	С. Смирнов «Первые приметы» В. Жуковский «Жаворонок» А. Твардовский «После мартовских метелей»	А. Н. Мамин – Сибиряк «Приёмыш»
8.	Рассказы о животных.	8		Е. Пермяк «Волшебные истории»
9.	Рассказы, сказки, стихи для детей.	9	В. Набоков «Дождь пролетел...» Н. Рыленков «Нынче ветер...»	В. Астафьев «Васюткино озеро»
	Итого	102 ч	10 - наизусть	9 уроков – внеклассное чтение

Календарно-тематическое планирование по литературе в 6 классе (136ч)

№ п/п	Дата	Дата	Тема урока	Зачеты, контрольные и проверочные работы, другие виды работ	Словарь
	план	факт			
1.	3.09		1. Моя Родина (3 ч) В. Песков «Отечество»	Устный опрос	Эпиграф, до донца, целебен
2.	4.09		М. Ножкин «Россия»	Заучивание наизусть	Необъятна, мудрец, вольная (дорога)
3.	6.09		М. Пришвин «Моя Родина»	Заучивание наизусть.	Находка, сокровища, кладовая солнца
4.	7.09		2. Золотая осень (17 ч) В. Бианки «Сентябрь»	Объяснение смысла пословиц, выделение признаков ранней осени с опорой на выражения из текста.	Хмурень, ревун, вёдро, листопаднички, амбар

5.	10.09		И. Бунин «Лес, точно терем расписной»	Составление рассказа об осени, используя слова и выражения из стихотворения и рассказа В. Бианки.	Резьба, лазурь, просветы, терем
6.	11.09		Ю. Качаев «Грабитель»	Чтение наизусть стихотворения.	Пучка, сопки
7.	13.09		Б. Житков «Белый домик». Поведение детей.	Пересказ рассказа, используя слова из текста, с опорой на иллюстрации.	Шлюпка, корма, мель
8.	14.09		Б. Житков «Белый домик». Преодоление детьми трудностей.	Ответы на вопросы	
9.	17.09		А. Белорусец «Звонкие ключи». Жизнь мальчика в деревне.	Составление плана к рассказу	Перебранка, снежная тундра, северное сияние, станция, терраса
10.	18.09		А. Белорусец «Звонкие ключи». Решение мальчика.	Пересказ с опорой на план	
11.	20.09		А. Белорусец «Звонкие ключи». Испытание мальчика в ночном лесу.	Устный опрос	
12.	21.09		К. Паустовский «Заячьи лапы». Ваня у ветеринара.	Выделение главной мысли рассказа	Сени, гарь, зенит, ветеринар, аптекарь, исподтишка,

13.	24.09		К. Паустовский «Заячьи лапы». Помощь Карла Петровича.	Деление рассказа на смысловые части.	пелена.
14.	25.09		К. Паустовский «Заячьи лапы». Рассказ деда.	Устный опрос	
15.	27.09		К. Паустовский «Заячьи лапы». Доброта и отзывчивость людей.	Пересказ текста	
16.	28.09		И. Тургенев «Осенний день в берёзовой роще»	Пересказ текста	Лазурь, дремота, украдкой, лукаво
17.	1.10		Е. Носов «Хитрюга». Просьба сына.	Пересказ по плану 1 части рассказа	Переполох, кладовая
18.	2.10		Е. Носов «Хитрюга». Таинственное появление ежа.	Пересказ по плану 2 части рассказа	
19.	4.10		В. Бианки «Октябрь»	Индивидуальный опрос.	Грязник, зазимник, листопад
20.	5.10		Урок внеклассного чтения. «Охранять природу – значит охранять Родину» В. Бианки «Голубые лягушки», «Дробинка»	Пересказ понравившегося отрывка.	
21.	8.10		3. Великая радость работа (9 ч) С. Михалков «Будь человеком»	Выразительное чтение	Тлеть, эгоист, муравейник

22.	9.10		Б. Заходер «Петя мечтает»	Дать характеристику человеку, используя примеры из текста.	Неопрятный, неаккуратный
23.	11.10		По Д. Биссету «Слон и муравей»	Чтение наизусть.	Закадычные друзья, птица – чакалка.
24.	12.10		По Д. Биссету «Кузнечик Денди»	Индивидуальный опрос.	Прекрасный прыгун
25.	15.10		Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой».	Составление плана	Галоп, величественный, безлюдная (даль), оазис
26.	16.10		Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой»	Составление рассказа на тему «Добрый человек – это..»	
27.	18.10		Дж. Родари «Пуговкин домик». Мечта Пуговки.	Пересказ с опорой на план	Плотник, рубанок, оглобли Мажордом, цилиндр
28.	19.10		Дж. Родари «Пуговкин домик». Доброта Пуговки.	Устный опрос	
29.	22.10		Урок внеклассного чтения. Дж. Родари «Путешествие голубой стрелы» (отдельные главы)	Устный опрос	Обходчик, машинист, станция
30.	23.10		4. Страницы истории (13 ч) Былина «Илья Муромец и Соловей Разбойник»	Выразительное чтение	Былина, благословение, ратный (подвиг), радельник

31.	25.10		Ф. Глинка «Москва»	Выразительное чтение	Посад, срединный
32.	26.10		В. Бианки «Ноябрь»	Дать описание поздней осени	Зябь, полужимник
33.	20.10		По А. Алексееву «Без Нарвы не видать моря»	Пересказ текста	Возок, обозы, фокус, величают, потешное (войско), гвардия
34.	30.10		По А. Алексееву «На берегу Невы».	Выразительное чтение	Ботфорты, Санкт - Петербург
35.	1.11		По А. Алексееву «На берегу Нарвы». Решение Петра I	Пересказ с опорой на план	
36.	2.11		По А. Алексееву «Медаль». Орден Суворова.	Пересказ с опорой на предложенный план	Гренадёр, турки.
37.	12.11		По А. Алексееву «Гришенька». Орден Кутузова.	Чтение по ролям	Адъютант
38.	13.11		Е. Холмогорова. «Серебряный лебедь»	Составление рассказа – рассуждения на тему «Осуществится ли мечта Раевского»	Кафтан, прапорщик, щит, герб, камин
39.	15.11		Е. Холмогорова. «Боевое крещение»	Пересказ отрывка по наводящим вопросам в учебнике	Манёвр, штурм
40.	16.11		«День рождения Наполеона»	Составление рассказа на тему «Занятия Раевских	Атака, захватчики, генерал, гонцы

				после ухода из армии»	
41.	19.11		Е. Холмогорова. «В дни спокойные».	Устный опрос	Отставка, имение, галерея
42.	20.11		Урок внеклассного чтения. Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей», «Фантазёры»	Контроль техники чтения Составление отзыва о книге.	
43	22.11		5. Что такое хорошо, что такое плохо (5 ч) По Е. Носову «Как Незнайка сочинял стихи». Особенности героев.	Устный опрос Выразительное чтение	Поэт, рифма
44	23.11		По Е. Носову «Как Незнайка сочинял стихи». Неудачные сочинения Незнайки.	Пересказ с опорой на план Чтение по ролям.	
45	26.11		Е. Пермяк «Тайна цены». Сказка или быль.	Составление плана.	Дотошный (паренёк), обутки, портки, картуз, дюжина, расчёт, кумачовой (рубашкой)
46	27.11		Е. Пермяк «Тайна цены». Корень ценностей.	Пересказ с опорой на план	Гончар – кувшинник,

					каменотёс
47	29.11		По переводу Д. Гальпериной «Здравствуйте»	Пересказ с опорой на план.	Здравствуйте
48	30.11		6. Здравствуй, гостя – Зима (36 ч) В. Бианки «Декабрь»	Составление рассказа о приметах декабря, опираясь на текст.	Студень, возродиться
49.	3.12		Е. Благина «Новогодние загадки»	Устный опрос Составление загадок	Пышно убрана.
50	4.12		А. Никитин «Встреча зимы»	Выразительное чтение	Веял, угрюмые (небеса), угрюмый (лес)
51	6.12		А. Дорохов «Тёплый снег»	Пересказ текста	Бескрайний
52	7.12		А. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...»	Выразительное чтение	Клоками, волшебница зима, блеснул (мороз),дохнул, завыл
53.	10.12		Д. Хармс «Пушкин».	Чтение наизусть.	Поэт, лицей, от досады, экзамен, рукописи
54	11.12		Д. Хармс «Пушкин».	Устный опрос	
55	13.12		Урок внеклассного чтения. Сказки А. С. Пушкина «Сказка о золотом петушке», «Сказка о мёртвой	Пересказ понравившихся эпизодов	

			царевне»		
56	14.12		В. Бианки «Январь»	Пересказ с опорой на план	Серёдка, скок, мёртвый (сон), таят, убежище
57	17.12		Х.-К. Андерсен «Ель».	Пересказ с опорой на план 1 части	Нанизав (ягоды), коленце, мачта, дровни, приволье, изнываю, Рождество, изгородь, Сочельник, растопки, канул
58	18.12		Х.-К. Андерсен «Ель».	Пересказ 2 части	
59	20.12		Х.-К. Андерсен «Ель»	Пересказ 3 части	
60	21.12		Х.-К. Андерсен «Ель»	Выразительное чтение	
61	24.12		А. Чехов «Ванька»	Пересказ с опорой на план	Заутреня, тёмный образ, колодка, шпандырь, сидельцы, балагурит, дворня
62	25.12		А. Чехов «Ванька»	Устный опрос	
63.	27.12		И. Никитин «Весело сияет» (отрывок)	Выразительное чтение	Храм

64	28.12		И. Суриков «Белый снег пушистый»	Выразительное чтение	Пелена
65	8.01		М. Зощенко «Лёля и Минька» .	Чтение наизусть отрывка.	Пастилка, церемониться
66	10.01		М. Зощенко «Лёля и Минька».	Устный опрос	
67.	11.01		Урок внеклассного чтения. В. Астафьев «Белогрудка»	Ответы по содержанию рассказа.	
68.	14.01		Ю. Рытхэу «Пурга».	Пересказ с опорой на план.	Малахай, вельбот, яранга, Чукотка.
69.	15.01		Ю. Рытхэу «Пурга»..	Устный опрос	
70	17.01		Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость»	Пересказ с опорой на план	Полумрак, пригоршни, ветлы, притолока, озноб (знобить)
71	18.01		В. Бианки «Февраль»	Устный опрос	Перезимок, позёмка
72.	21.01		С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев».	Выразительное чтение	Пьеса, действие

73	22.01		С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев».	Пересказ отрывка	
74	24.01		С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев».	Составление характеристики героев	
75	25.01		С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев».	Тестирование	
76	28.01		Урок внеклассного чтения. А. Н. Толстой «Приключения Буратино»	Составление кроссворда	
77	29.01		По Х.-К. Андерсену «Снежная королева»	Выразительное чтение 1 части	Тролль, дьявол, клюка, принц, принцесса, Лапландия, северное сияние, чертоги
78.	31.01		По Х.-К. Андерсену «Снежная королева»	Пересказ 2 части	
79.	1.02		По Х.-К. Андерсену «Снежная королева»	Пересказ 3 части	
80.	4.02		По Х.-К. Андерсену «Снежная королева»	Устный опрос	
81.	5.02		По Х.-К. Андерсену «Снежная королева»	Чтение по ролям	
82.	7.02		По Х.-К. Андерсену «Снежная королева»	Комментированное чтение	
83	8.02		По Х.-К. Андерсену «Снежная королева»	Тестирование	
84	11.02		7. Весна – красна (18 ч) С. Смирнов «Первые приметы»	Выразительное чтение	Краснотал, голубеют (следы), припёк
85	12.02		В. Бианки «Март»	Пересказ рассказа с опорой на образные выражения	Парник, капельник, копоть,

					проталинки, равноденствие
86	14.02		По В. Песков. «Весна идёт»	Чтение наизусть.	Ратуша, Аляска, Антарктида
87	15.02		М. Пришвин «Жаркий час»	Пересказ рассказа с опорой на образные выражения, описывающие леса.	Жаркий час
88	18.02		Г. Скребицкий «Весенняя песня». Желание птиц помочь Весне.	Чтение по ролям	Трескотня
89	19.02		Г. Скребицкий «Весенняя песня». Помощь жаворонка.	Устный опрос	
90	21.02		Г. Скребицкий «Весенняя песня». Красота весенних лугов лесов.	Пересказ отрывка	
91	22.02		В. Жуковский «Жаворонок»	Заучивание наизусть	Зардел, долина, лазурь
92	25.02		А. Толстой «Детство»	Чтение стихотворения наизусть.	Кочетки, подёрнулся, выгон, табун, мерин, ощерясь
93	26.02		А. Твардовский «Как после мартовских метелей»	Заучивание наизусть стихотворения.	Березняк (по – вербному), взбодрён

94	28.02		А. Плещеев «И вот шатёр свой голубой»	Выразительное чтение	Шатёр, окроплены, взор, гнёт, трель
95	1.03		В. Бианки «Апрель»	Пересказ по плану	Вешние потоки, гнёт
96	4.03		Урок внеклассного чтения. А. Н. Мамин – Сибиряк «Приёмыш»	Коллективное составление отзыва о книге.	
97	5.03		К. Паустовский «Стальное колечко». Подарок Варюше от бойцов.	Составление рассказа на тему «Наступление весны в нашем крае»	Махорка, лязг, шинель, сигарка, сапёр, шест, стреха, темечко, околица, колун, завалинка, лещина.
98	7.03		К. Паустовский «Стальное колечко». Варина беда.	Чтение по ролям	
99	8.03		К. Паустовский «Стальное колечко». Ожидание весны.	Устный опрос	
100	11.03		К. Паустовский «Стальное колечко». Радости Варюши.	Пересказ текста	
101	12.03		Обобщающий урок по пройденным произведениям о весне.	Контроль за техникой чтения	
102	14.03		8. Рассказы о животных (18 ч) По В. Астафьеву «Злодейка». Поведение Фишки в лесу.	Устный опрос	Таймень, удилице, натаскать, умильными (глазами), спиннинг, вымоины
103	15.03		По В. Астафьеву «Злодейка». Случай возле Красной глинки.	Пересказ с опорой на план	

104	18.03		По Е. Барониной «Рассказы про зверей».	Составление плана	Ветеринар
105	19.03		По Е. Барониной «Рассказы про зверей»	Пересказ по плану	
106	21.03		По Е. Барониной «Рассказы про зверей».	Устный опрос	
107	22.03		В. Драгунский «Кот в сапогах».	Выразительное чтение	Карнавал
108	1.04		В. Драгунский «Кот в сапогах».	Устный опрос	
109	2.04		Д. Хармс «Заяц и Ёж».	Составление характеристик героев	Невдалеке
110	4.04		Д. Хармс «Заяц и Ёж».	Пересказ сказки	
111	5.04		И. Крылов «Зеркало и Обезьяна»	Выразительное чтение	Образ, кум, ужимки
112	8.04		Урок внеклассного чтения. Е. Пермяк «Волшебные истории»	Составление отзыва о произведении.	
113	9.04		По Р. Киплингу «Рикки – Тикки – Тави».	Самостоятельные работы (письменные ответы на вопросы 1 г.)	Мангуст, кобра, прародители, суматоха, благовоспитанный, вездесущий, негодование,
114	11.04		По Р. Киплингу «Рикки – Тикки – Тави»	Составление характеристики мангуста	
115	12.04		По Р. Киплингу «Рикки – Тикки – Тави».	Выразительное чтение	

116	15.04		По Р. Киплингу «Рикки – Тикки – Тави».	Чтение по ролям	ярость, дюжина, егозить, искусно, бесстрашие
117.	16.04		По Р. Киплингу «Рикки – Тикки – Тави».	Устный опрос	
118	18.04		По Р. Киплингу «Рикки – Тикки – Тави». Победа мангуста.	Самостоятельные работы (письменные ответы на вопросы 6 г.)	
119	19.04		Обобщающий урок по сказке Р. Киплинга «Рикки – Тикки – Тави».	Тестирование	
120	22.04		9. Рассказы, сказки, стихи для детей (16ч) В. Набоков «Дождь пролетел...»	Выразительное чтение	Воздух живителен, жимолость благоухает, жемчуг
121	23.04		В. Бианки «Май»	Чтение наизусть.	Зорька, легкокрылые насекомые
122	25.04		М. Дудин «Наши песни спеты о войне»	Выразительное чтение	Непогода, кровавая роса, недотёпа
123	26.04		В. Медведев «Звездолёт «Брунька».	Устный опрос	Прозвище, космодром, космонавт, лукавство
124	29.04		В. Медведев «Звездолёт «Брунька».	Комментированное чтение	
125	30.04		В. Медведев «Звездолёт «Брунька».	Составить характеристику героини	
126	2.05		В. Медведев «Звездолёт «Брунька».	Пересказ с опорой на план	

127	3.05		По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками».	Выразительное чтение по ролям	Композитор, прибор, кряхтит, насупившись, смола, симфоническая музыка.
128	6.05		По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками».	Составление плана	
120	7.05		По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками».	Пересказ по плану	
130.	10.05		По А. де Сент – Экзюпери «Маленький принц».	Устный опрос	Приручить
131	13.05		По А. де Сент – Экзюпери «Маленький принц».	Составить характеристику героя	
132	14.05		По А. де Сент – Экзюпери «Маленький принц»	Краткий пересказ	
133	16.05		В. Астафьев «Зорькина песня»	Выразительное чтение	Увал, прясло, распадок
134	17.05		Н. Рыленков «Нынче ветер...»	Чтение наизусть.	Нынче, вторить
135	20.05		Внеклассное чтение		
136	21.05		Внеклассное чтение		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Программы для 5 – 9 классов специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида для 5 – 9 классов. Сб.1./ под ред. В.В. Воронковой.- М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2001г.)

учебник чтение для 6 класса специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида авторов:

Рекомендуемая литература (на выбор)

1. Русские народные сказки.
2. Сказки народов мира.
3. В. П. Астафьев «Васюткино озеро», «Зачем я убил коростыля?», «Бело- грудка», «Злодейка».
4. П. П. Бажов «Живой огонек», «Аметистовое дело», «Марков камень», «Надпись на камне», «У старого рудника», «Уральские были».
5. А. Р. Беляев «Остров погибших кораблей», «Последний человек из Атлантиды».
6. В. В. Бианки «Дробинка», «Птичья песенка», «Голубые лягушки», «Сумасшедшая птица», «Морской чертенок».
7. А. М. Волков «Огненный бог марранов», «Тайна заброшенного замка».

А. П. Гайдар «Тимур и его команда». Л. А. Кассиль «Все вернется», «Держись, капитан», «У классной доски»,. В. П. Катаев «Белеет парус одинокий».

И. С. Я. Маршак «Мистер-Твистер», «Ледяной остров», «Приключения в дороге».А. Я. Мамин-Сибиряк «Умнее всех сказка», «Емеля-охотник «Приемыш», «Сказка про Воробья Воробеича».Я. Я. Носов «Приключения Незнайки и его друзей», «Незнайка в солнечном городе», «Незнайка на Луне».Ю. К. Олеша «Три толстяка».К. Г. Паустовский «Золотой яшень», «Сивый мерин», «Кот-ворюга».