

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ПРИМОРСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА**

«Согласовано»

Заместитель директора по
УВР МБОУ Приморская
СОШ

Е.В.З. Зотова Е.В.

«29» августа 20 г.

«Утверждаю»

Директор
Приморская

МБОУ
СОШ

Брацук Т.В.



Приказ № 30/1
«29» авг. 2018 г.

от

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА

Шугалей Елены Анатольевны

по изобразительному искусству
для 4 специального (коррекционного)
общеобразовательного класса

2018- 2019 учебный год

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформулированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства,
- выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме заданный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

| № п/п | Модуль (глава) | Примерное количество часов |
|-------|-----------------------------|----------------------------|
| 1. | История родного искусства | 8 |
| 2. | Древние города нашей земли | 7 |
| 3. | Каждый народ - художник | 11 |
| 4. | Искусство объединяет народы | 8 |
| Итого | | 34 часа |

Для организации учебного процесса применяются коллективная, парная и групповая формы работы. С целью осуществления контроля достижений обучающихся проводятся творческие проекты по созданию индивидуальных и коллективных композиций.

Календарно-тематический план

| № п/п | Дата | | Тема | Зачеты, контрольные, проверочные и другие виды работ |
|----------|-------------|------|---|---|
| | план | факт | | |
| 1 | 6.09 | | Пейзаж родной земли | |
| 2 | 13.09 | | Красота природы в произведениях русской живописи | |
| 3 | 20.09 | | Русская деревянная изба. Конструкция и украшение избы. | |
| 4 | 27.09 | | Деревня-деревянный мир | |
| 5 | 4.10 | | Русская красавица | |
| 6 | 8.10 | | Образ русского человека в произведениях художников | |
| 7 | 11.10 | | Календарные праздники | |
| 8 | 18.10 | | Народные праздники (обобщение) | Тв. проект |
| 9 | 25.10 | | Родной угол | |
| 10 | 1.11 | | Древние соборы | |
| 11 | 15.11 | | Города Русской земли | |
| 12 | 22.11 | | Древнерусские воины-защитники | |
| 13 | 29.11 | | Архитектурное своеобразие древнерусских городов | |
| 14 | 6.12 | | Узорочье теремов | |
| 15 | 13.12 | | Пир в теремных палатах (обобщение) | Тв.проект |
| 16 | 20.12 | | Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии | |
| 17 | 27.12 | | Оригами | |
| 18 | 10.01 | | Образ человека, характер в японской культуре | |
| 19-20 | 17.01-24.01 | | Народы гор и степей | |
| 21 | 31.01 | | Города в пустыне | |
| 22 | 7.02 | | Древняя Эллада | |
| 23 | 14.02 | | Олимпийские игры | |
| 24 | 28.02 | | Европейские города Средневековья | |
| 25 | 7.03 | | Образ готического храма средневековом городе | |
| 26 | 14.03 | | Многообразие художественных культур в мире (обобщение) | Тв.проект |
| 27 | 21.03 | | Материнство | |
| 28 | 4.04 | | Образ богоматери в русском и западноевропейском искусстве | |
| 29 | 11.04 | | Мудрость старости | |
| 30 | 18.04 | | Сопереживание. Дорогою добра | |
| 31 | 25.04 | | Герои-защитники | |
| 32 | 2.05 | | Героическая тема в искусстве разных народов | |
| 33 | 16.05 | | Юность и надежды | |
| 34 | 23.05 | | Искусство народов мира (обобщение). | рисунок |