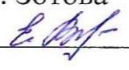


Рассмотрено на школьном методическом объединении учителей начальных классов	«Согласовано» Заместитель директора по УВР МБОУ Приморская СОШ Е.В. Зотова  «<u>29</u>» <u>августа</u> 2018 г.	«Утверждаю» Директор МБОУ Приморская СОШ Т.В. Брацук  Приказ № <u>30/18</u> от «<u>29</u>» <u>августа</u> 2018 г.
---	--	---

Рабочая программа Пивинской Аллы Анатольевны по музыке для 6 класса

2018 – 2019 учебный год

Изучение предмета «Музыка» в основной школе обеспечивает определённые результаты.

1. Универсальные учебные действия

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, умение понимать чувства других людей и сопереживать им;
- компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учётом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности обучающихся:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности её решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например, в художественном проекте; взаимодействовать и работать в группе;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий, стремление к самостоятельному общению с искусством и к художественному самообразованию.

2. Предметные результаты обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:

- сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;

- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;

- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;

- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);

- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;

- расширение музыкального и общего культурного кругозора, воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, к классическому и современному музыкальному наследию;

- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;

- приобретение устойчивых навыков самостоятельной целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;

- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

Содержание тем учебного предмета «Музыка»

№ п/п	Модуль	Количество часов
1	Мир образов вокальной и инструментальной музыки.	17
2	Мир образов камерной и симфонической музыки.	18
Итого		35

Виды и формы организации учебного процесса

Для организации учебного процесса применяются индивидуальная, коллективная, парная и групповая формы работы.

Способы и формы контроля достижения учащимися предметных и метапредметных умений

С целью осуществления контроля достижений обучающихся проводятся проверочные работы и защита творческих проектов.

Календарно-тематический план

№ п/п	Дата		Тема	Зачёты, контрольные работы, проверочные работы и другие виды работ
	план	факт		
Мир образов вокальной и инструментальной музыки (17 часов)				
1	08.09		Удивительный мир музыкальных образов.	
2	15.09		Образы романсов и песен русских композиторов. Старинный русский романс.	
3	22.09		Два музыкальных посвящения.	
4	29.09		Портрет в музыке и живописи.	
5	06.10		«Уноси моё сердце в звенящую даль...»	
6	13.10		Музыкальный образ и мастерство исполнителя.	
7			Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов.	
8			Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения.	Урок-концерт
9			Старинной песни мир. Баллада «Лесной царь».	Представление творческих проектов
10			Образы русской народной и духовной музыки. Народное искусство Древней Руси.	
11			Образы русской народной и духовной музыки. Духовный концерт.	
12			«Фрески Софии Киевской».	
13			В.А. Гаврилин. Симфония-действие «Перезвоны». Жанр молитвы в музыке.	
14			Образы духовной музыки Западной Европы. Небесное и земное в музыке Баха.	
15			Полифония. Фуга. Хорал.	Представление творческих проектов
16			Образы скорби и печали. Фортуна правит миром. «Кармина Бурана».	Урок-концерт
17			Авторская песня: прошлое и настоящее. Джаз - искусство XX века.	
Мир образов камерной и симфонической музыки (18 часов)				
18			Вечные темы искусства и жизни.	
19			Образы камерной музыки.	
20			Инструментальная баллада. Ночной пейзаж.	
21			Инструментальный концерт. «Итальянский концерт».	
22			«Космический пейзаж». «Быть может вся природа – мозаика цветов?». Картинная галерея.	
23			Образы симфонической музыки. «Метель» Музыкальные иллюстрации к повести А.С. Пушкина. Вальс. Романс.	
24			«Метель» Музыкальные иллюстрации к повести А.С. Пушкина. Пастораль. Военный марш.	

25			Симфоническое развитие музыкальных образов. «В печали весел, а в веселье печален».	Представление творческих проектов
26			Связь времён.	Урок-концерт
27			Программная увертюра. Увертюра «Эгмонт».	
28			Разделы сонатной формы. Контраст. Конфликт.	
29			Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта». Дуэт. Лирические образы.	
30			Сонатная форма. Контраст образов.	
31			Мир музыкального театра. Образ-портрет. Массовые сцены.	
32			Контраст тем. Форма. Сходство и различие.	
33			Музыкальный язык. Контраст образов. Ария. Хор.	
34			Образы музыки кино. Вокальная музыка.	Урок-концерт
35			Образы музыки кино. Инструментальная музыка.	Представление творческих проектов