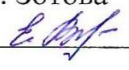


Рассмотрено на школьном методическом объединении учителей начальных классов	«Согласовано» Заместитель директора по УВР МБОУ Приморская СОШ Е.В. Зотова  «<u>29</u>» <u>августа</u> 2018 г.	«Утверждаю» Директор МБОУ Приморская СОШ Т.В. Брацук  Приказ № <u>30/18</u> от «<u>29</u>» <u>августа</u> 2018 г. 
---	--	---

Рабочая программа **Пивинской Аллы Анатольевны** **по музыке** **для 3 класса**

2018 – 2019 учебный год

Планируемые результаты освоения курса «Музыка»

1. Универсальные учебные действия.

Личностные:

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий.
- формирование уважительного отношения к культуре других народов.
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыков сотрудничества с учителем и сверстниками.
- развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные:

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение навыками смыслового чтения «текстов» различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

2. Предметные учебные действия:

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- сформированность первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.
- сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям
- использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Ученик получит возможность:

- воспринимать музыку различных жанров;
- размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;

- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России;
- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
- ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров;

Ученик научится:

- развитию эмоционального и осознанного отношения к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной;
- понимание содержания музыки простейших (песня, танец, марш) и более сложных жанров (опера, балет, концерт, симфония) в опоре на ее интонационно-образный смысл;
- накапливать знания о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке; об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности);
- развивать умения и навыка хорового пения (кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение а capella, пение хором, в ансамбле и др.);
- расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования на детских инструментах;
- включаться в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных).
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Содержание тем учебного предмета «Музыка»

№ п/п	Модуль	Количество часов
1.	Россия – Родина моя.	3
2.	День, полный событий.	6
3.	О России петь – что стремиться в храм.	7
4.	Гори, гори ясно, чтобы не погасло.	4
5.	В музыкальном театре.	6
6.	В концертном зале.	3
7.	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.	5
Итого		34

Виды и формы организации учебного процесса

Для организации учебного процесса применяются индивидуальная, коллективная, парная и групповая формы работы.

Способы и формы контроля достижения обучающимися предметных и метапредметных умений

С целью осуществления контроля достижений обучающимися предметных и метапредметных умений организуются творческие проекты, итоговые работы по созданию индивидуальных и коллективных композиций.

Календарно-тематический план

№ п/п	Дата		Тема	Зачёты, контрольные работы, проверочные работы и другие виды работ
	план.	факт.		
Россия – Родина моя (3 часа)				
1			Мелодия – душа музыки. Природа и музыка. Звучащие картины (с.6-11).	
2			Виват, Россия! Наша слава – русская держава. Кантата «Александр Невский» (12-17).	
3			Опера «Иван Сусанин» (с.18-21).	
День, полный событий (6 часов)				
4			Утро (с.24-25).	
5			Портрет в музыке. (с.26-27).	
6			В каждой интонации скрыт человек (с.28-29).	
7			В детской. Игры и игрушки (с.30-33).	
8			На прогулке (34-35).	
9			Вечер (с.36-37).	
О России петь – что стремиться в храм (7 часов)				
10			Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся! (с.40-43).	
11			Древнейшая песнь материнства (с.44-45)	
12			Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама! (с.46-47).	
13			Вербное воскресенье (с.48-49).	
14			Вербочки (с.50-51).	
15			Святые земли Русской (с.52-53).	
16			Новогодние песни.	
Гори, гори ясно, чтобы не погасло (4 часа)				
17			Настрою гусли на старинный лад (с.56-57).	
18			Певцы русской старины. Былина о Садко и Морском царе (с.58-61).	
19			Лель, мой Лель (с.62-63).	
20			Звучащие картины. Прощание с Масленицей (с.64-67).	
В музыкальном театре (6 часов)				
21			Опера «Руслан и Людмила» (с.70-75).	
22			Опера «Орфей и Эвридика» (с.76-77).	
23			Опера «Снегурочка» (с.78-83).	
24			Океан – море синее (с.84-85).	
25			Балет «Спящая красавица» (с.86-89).	
26			В современных ритмах (с.90-91).	
В концертном зале (3 часа)				
27			Музыкальное состязание. Музыкальные инструменты (с.94-101).	
28			Э. Григ. Сюита «Пер Гюнт» (с.102-105).	
29			Л. Бетховен. Симфония №3 «Героическая» (с.106-113).	

Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь (5 часов)				
30			Чудо-музыка. Острый ритм – джаза звуки (с.116-119).	
31			Музыка Г.В. Свиридова (120-121).	
32			Мир С.С. Прокофьева (с.122-123).	
33			Певцы родной природы. Э. Григ (с.124-125).	
34			Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовёт (с.126-128).	Урок-концерт