

Рассмотрено на школьном методическом объединении учителей начальных классов	«Согласовано» Заместитель директора по УВР МБОУ Приморская СОШ Е.В. Зотова <i>Е. В. Зотова</i> «<i>29</i>» <i>августа</i> 2018 г.	«Утверждаю» Директор МБОУ Приморская СОШ Т.В. Брацук <i>Т. В. Брацук</i> Приказ № <i>307</i> от «<i>29</i>» <i>августа</i> 2018 г.
---	--	---

Рабочая программа **Пивинской Аллы Анатольевны** **по изобразительному искусству** **для 3 класса**

2018 – 2019 учебный год

Планируемые результаты освоения курса «Изобразительное искусство»

1. Универсальные учебные действия.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Содержание тем учебного предмета «Изобразительное искусство»

№ п/п	Модуль	Количество часов
1.	Введение.	1
2.	Искусство в твоём доме.	8
3.	Искусство на улицах твоего города.	7
4.	Художник и зрелище.	10
5.	Художник и музей.	8
Итого		34

Виды и формы организации учебного процесса

Для организации учебного процесса применяются индивидуальная, коллективная, парная и групповая формы работы.

Способы и формы контроля достижения обучающимися предметных и метапредметных умений

С целью осуществления контроля достижений обучающимися предметных и метапредметных умений организуются творческие проекты, итоговые работы по созданию индивидуальных и коллективных композиций.

Календарно-тематический план

№ п/п	Дата		Тема	Зачёты, контрольные работы, проверочные работы и другие виды работ
	план.	факт.		
Введение (1 час)				
1			Мастера изобразительного искусства. Художественные материалы (с.7-9).	
Искусство в твоём доме (8 часов)				
2			Твои игрушки (с.12-17).	
3			Твои игрушки (с.12-17).	
4			Посуда у тебя дома (с.18-25).	
5			Обои и шторы у тебя дома (с.26-29).	
6			Мамин платок (с.30-33).	
7			Твои книжки (с.34-39).	
8			Открытки (с.40-41).	
9			Труд художника для твоего дома (с.42-43).	Зачётная работа.
Искусство на улицах твоего города (7 часов)				
10			Памятники архитектуры (с.46-51).	
11			Парки, скверы, бульвары (с.52-55).	
12			Ажурные ограды (с.56-59).	
13			Волшебные фонари (с.60-63).	
14			Витрины (с.64-67).	
15			Удивительный транспорт (с.68-71).	
16			Труд художника на улицах твоего города (с.72-73).	Зачётная работа.
Художник и зрелище (10 часов)				
17			Художник в цирке (с.76-79).	
18			Художник в театре (с.80-83).	
19			Театр на с столе (с.84-87).	
20			Театр кукол (с.88-91).	
21			Мы – художники кукольного театра (с.92-93).	
22			Маска (с.94-97).	
23			Афиша и плакат (с.98-101).	
24			Афиша и плакат (с.98-101).	
25			Праздник в городе (с.102-103).	
26			Школьный карнавал (с.104-105).	Зачётная работа.
Художник и музей (8 часов)				
27			Музей в жизни города (с.108-109).	
28			Картина – особый мир (с.110-111).	
29			Музеи искусства (с.112-113).	
30			Картина-пейзаж. Картина-портрет. Картина-натюрморт (с.114-129).	
31			Картины исторические и бытовые (с.132-137).	
32			Художественная выставка (с.138-139).	
33			Каждый человек – художник! (с.140-141).	
34			Вот и лето!	Зачётная работа

--	--	--	--	--