

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Приморская средняя общеобразовательная школа

«Согласовано»

Заместитель директора
по УВР МБОУ Приморская СОШ

Е.В. Зотова

«29» августа 2018 г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ
Приморская СОШ

Т.В. Брацук

Приказ № 30/1
от «29» 08 2018г.



**Рабочая программа
Кравченко Валентины Васильевны
по музыке
для 2 «Б» класса**

2018 – 2019 учебный год

Аннотация

Рабочая программа курса «Музыка» разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- авторской программы Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, Т.С. Шмагина «Музыка. 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»);

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ

В соответствии с Образовательной программой школы, учебная программа «Музыка» для первого класса рассчитана на 34 часа (из расчета 1 час в неделю).

Рабочая программа составлена по УМК «Школа России». Для реализации учебного курса «Музыки» используется учебник: Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. Музыка. 2 класс: учебник для общеобразовательных организаций: Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, Т.С. Шмагина. - М.: Просвещение, 2016.

Изучение предмета «Музыки» в общеобразовательной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.

Задачи программы:

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине;

- уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;

- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего.

Изучение музыки во 2 классе направлено на формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников. Введение детей в многообразный мир музыки через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию. Цель школьного музыкального образования заключается в передаче положительного духовного опыта поколений, сконцентрированного в музыкальном искусстве и развитии на этой основе положительных черт и свойств личности школьника.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, ее жанрово-стилистические особенности. При этом надо отметить, что занятия музыкой и достижение предметных результатов ввиду специфики искусства неотделимы от достижения личностных и метапредметных результатов.

Основными **методическими принципами** программы являются: увлеченность, триединство деятельности композитора – исполнителя – слушателя, «тождество и контраст», интонационность, опора на отечественную музыкальную культуру.

Освоение музыкального материала, включенного в программу с этих позиций, формирует музыкальную культуру младших школьников, воспитывает их музыкальный вкус.

Виды музыкальной деятельности разнообразны и направлены на реализацию принципов развивающего обучения в массовом музыкальном образовании и воспитании. Постигание одного и того же музыкального произведения подразумевает различные формы общения ребенка с музыкой. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят:

- хоровое, ансамблевое и сольное пение;
- пластическое интонирование и музыкально ритмические движения;
- игра на музыкальных инструментах;
- инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера;
- освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи.

Предмет «Музыка», как и другие предметы начальной школы, развивая умение учиться, призван формировать у ребенка современную картину мира.

Основные виды учебной деятельности учащихся: слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, музыкально-пластическое движение, драматизация музыкальных произведений.

Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы полюбоившихся музыкальных произведений, эскизах костюмов и декораций к операм, балетам, музыкальным спектаклям; в составлении художественных коллажей, поэтических дневников, программ концертов; в подборе музыкальных коллекций в домашнюю фонотеку; в создании рисованных мультфильмов, озвученных знакомой музыкой, небольших литературных сочинений о музыке, музыкальных инструментах, музыкантах и др.

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя всем детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Содержание тем учебного предмета

№ п/п	Модуль	Количество часов
1.	Россия-Родина моя	3 ч.
2.	День, полный событий.	6 ч.
3.	«О России петь – что стремиться в храм».	7 ч.
4.	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	4 ч.
5.	В музыкальном театре.	6 ч.
6.	В концертном зале.	3 ч.
7.	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.	5 ч.
Итого		34 часа

Содержание программы

Россия – Родина моя(3ч)

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Средства музыкальной выразительности (мелодия). Различные виды музыки – инструментальная. Песенность. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Элементы нотной грамоты. Формы построения музыки (освоение куплетной формы: запев, припев). Региональные музыкально-поэтические традиции.

День, полный событий(6ч)

Тембровая окраска наиболее популярных музыкальных инструментов. Музыкальные инструменты (фортепиано). Элементы нотной грамоты. Знакомство с творчеством отечественных композиторов. Выразительность и изобразительность в музыке. Песенность, танцевальность, маршевость. Песня, танец и марш как три основные области музыкального искусства, неразрывно связанные с жизнью человека. Основные средства музыкальной выразительности (ритм, пульс). Выразительность и изобразительность в музыке. Интонации музыкальные и речевые. Их сходство и различие.

О России петь – что стремиться в храм(7ч)

Композитор как создатель музыки. Духовная музыка в творчестве композиторов. Музыка религиозной традиции. Музыкальный фольклор народов России. Особенности звучания оркестра народных инструментов. Оркестр народных инструментов. Региональные музыкально-поэтические традиции. Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Духовная музыка в творчестве композиторов Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Народные музыкальные традиции Отечества.

Гори, гори ясно, чтобы не погасло!(4 ч)

Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, хороводы, игры-драматизации. Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции родного края.

В музыкальном театре(6ч)

Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперы. Интонации музыкальные и речевые. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Симфонический оркестр. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Формы построения музыки.

В концертном зале(3ч)

Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Постигание общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки.

Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье(5ч)

Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. . Своеобразие (стиль) музыкальной речи композиторов.

Требования к уровню подготовки учащихся

Планируемые результаты освоения программы

Программа обеспечивает достижение первоклассниками следующих метапредметных, личностных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- укреплять культурную, этническую и гражданскую идентичность в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- эмоционально относиться к искусству, эстетически смотреть на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формировать личностный смысл постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- приобретать начальные навыки социокультурной адаптации в современном мире и позитивно самооценивать свои музыкально-творческие возможности;
- развивать мотивы музыкально-учебной деятельности и реализовывать творческий потенциал в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- продуктивно сотрудничать (общаться, взаимодействовать) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;
- развивать духовно-нравственные и этнические чувства, эмоциональную отзывчивость, понимать и сопереживать, уважительно относиться к историко-культурным традициям других народов;
- эмоционально откликаться на выразительные особенности музыки, выявлять различные по смыслу музыкальные интонации;
- понимать роль музыки в собственной жизни, реализовывать творческий потенциал;
- формировать уважительное отношение к истории и культуре;
- передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных

произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края,
- развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях

Для организации учебного процесса применяются индивидуальная, коллективная, парная и групповая формы работы.

Творчески изучая музыкальное искусство, к концу 2 класса обучающиеся **научатся**:

- продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
- передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений;
- охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;

- продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

Календарно-тематический план

№ п/п	Дата		Тема	Зачёты, контрольные работы, проверочные работы и другие виды работ
	план.	факт.		
I четверть (9ч.)				
Россия – Родина моя (3 часа)				
1	07.09		Мелодия.	
2	14.09		Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.	
3	21.09		Символы России (герб, флаг, гимн).	
День, полный событий (6 часов)				
4	28.09		Музыкальные инструменты. Фортепиано.	
5	05.10		Природа и музыка. Прогулка.	
6	12.10		Танцы, танцы, танцы.	
7	19.10		Эти разные танцы, танцы, танцы.	
8	26.10		Эти разные марши. Звучащие картины.	
9	02.11		Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.	Сольное пение
II четверть (7 ч.)				
О России петь – что стремиться в храм (7 часов)				
10	16.11		Колокольные звоны России. Звучащие картины.	
11	23.11		Святые земли русской. Александр Невский.	
12	30.11		Святые земли русской. Сергей Радонежский.	
13	07.12		Утренняя молитва. В церкви.	
14	14.12		С Рождеством Христовым.	
15	21.12		Музыка на Новогоднем празднике.	
16	28.12		Урок-концерт (исполнение песен).	Урок-концерт
III четверть (10 ч.)				
Гори, гори ясно, чтобы не погасло (4 часа)				
17	11.01		Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши.	
18	18.01		Музыка в народном стиле.	
19	25.01		Проводы зимы.	
20	01.02		Встреча весны.	

В музыкальном театре (6 часов)				
21	08.02		Сказка будет впереди. Волшебная палочка дирижёра.	
22	15.02		Детский музыкальный театр.	
23	22.02		Театр оперы и балета. Балет.	
24	01.03		Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижёра.	
25	15.03		Театр оперы и балета. Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.	
26	22.03		Опера «Руслан и Людмила». Увертюра. Финал.	
IV четверть (8 ч.)				
В концертном зале (3 часа)				
27	05.04		Симфоническая сказка «Петя и волк».	
28	12.04		Картинки с выставки. Музыкальные впечатления.	
29	19.04		Звучит нестареющий Моцарт. Симфония №40. Увертюра.	
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (5 часов)				
30	26.04		Музыкальная речь и музыкальные инструменты (орган). И всё это – Бах.	
31	03.05		Всё в движении. М. Глинка. «Попутная песня».	
32	10.05		Музыка учит людей понимать друг друга.	
33	17.05		Два лада. Легенда. Природа и музыка.	
34	24.05		Печаль моя светла. Мир композиторов.	Урок-концерт

Система оценки достижения планируемых результатов.

Диагностикой музыкального обучения является определение результатов дидактического процесса в условия урока музыки. Как и в общей педагогике, в музыкальном обучении различают две формы диагностики – диагностирование обученности (своевременное выявление, оценивание и анализ продуктивности детей на уроках музыки) и диагностирование обучаемости (определение тенденции и динамики развития музыкальных способностей и творческих возможностей детей).

Основная дидактическая функция контроля заключается в обеспечении обратной связи между учителем и обучающимися, в получении информации о степени усвоения учебного материала – уровне и качестве обученности.

Результат проверки - оценка – фиксируется учителем в классных журналах и дневниках обучающихся в виде отметок.

Оценивать следует все виды музыкальной деятельности обучающихся на уроке. Учитель может поставить две оценки – одну за слушание музыки, другую за пение. А может поставить одну общую. Наряду с текущим учётом, проводимым на каждом уроке, различают итоговый учёт в конце каждой четверти и всего учебного года. Данные текущего и итогового учёта позволяют проследить динамику музыкального развития детей.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1. Ноутбук
2. Проектор.
3. Экран
4. Флешкарта с детскими песнями.
5. Музыкальный центр.
6. Диски с детскими песнями.
7. Книги о музыке и музыкантах
8. Портреты композиторов.
9. Тексты песен.