

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Приморская средняя общеобразовательная школа

«Согласовано»

Заместитель директора
по УВР МБОУ Приморская СОШ

Е.В. Зотова

«29» августа 2018 г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ
Приморская СОШ

Т.В. Брацук

Приказ № 80/1
от «29» авг 2018г.



**Рабочая программа
Кравченко Валентины Васильевны
по литературному чтению
для 2 «Б» класса**

2018– 2019 учебный год

АННОТАЦИЯ

Рабочая программа курса «Литературное чтение» разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования,
- Примерной программой начального образования по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения;
- Авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»).

Рабочая программа по литературному чтению составлена в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ

В соответствии с Образовательной программой школы, рабочая программа по литературе рассчитана на 136 часа в год при 4 часах в неделю (34 учебные недели).

Рабочая программа составлена по УМК «Школа России». Для реализации учебного курса «Литературное чтение» используется учебники: Литературное чтение. Учебник 2 кл. В 2-хч. / Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. - М.: Просвещение, 2018.

Литературное чтение один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Изучение литературного чтения в образовательных учреждениях с русским языком обучения направлено на достижение следующих **целей:**

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова;
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы.

Основные задачи:

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное,
- учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление,
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление,
- развивать поэтический слух,
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей,
- обогащать чувственный опыт ребёнка,
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни,
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров,
- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

Содержание тем блока «Литературное чтение»

№	Содержание программного материала	Количество часов
1	Самое великое чудо на свете.	2
2	Устное народное творчество.	15
3	Люблю природу русскую. Осень.	8
4	Русские писатели.	14
5	О братьях наших меньших.	12
6	Из детских журналов.	7
7	Люблю природу русскую. Зима.	9
8	Писатели детям.	17
9	Я и мои друзья.	11
10	Люблю природу русскую. Весна.	8
11	И в шутку и всерьёз.	15
12	Литература зарубежных стран.	18
	ИТОГО:	136 часов

Содержание программы (136 часа)

Содержание программы является основой для овладения учащимися приёмами активного анализа и синтеза (применительно к изучаемым единицам языка и речи), сопоставления, нахождения сходств и различий, дедукции и индукции, группировки, абстрагирования, систематизации, что, несомненно, способствует умственному и речевому развитию. На этой основе развивается потребность в постижении языка и речи как предмета изучения, выработке осмысленного отношения к употреблению в речи основных единиц языка.

Самое великое чудо на свете (2 ч)

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

Устное народное творчество (15 ч)

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (8ч)

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина.

Русские писатели (14ч)

А. С. Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И. А. Крылов. Басни. Л. Н. Толстой. Басни. Рассказы.

О братьях наших меньших (12 ч)

Весёлые стихи о животных А. Шиббаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Научно-популярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки.

Из детских журналов (7 ч)

Произведения из детских журналов. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский.

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С. Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева.

Писатели детям (17 ч)

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С. Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С. В. Михалкова, А. Л. Барто. Юмористические рассказы Н. Н. Носова.

Я и мои друзья (11 ч)

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна (8 ч)

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской.

И в шутку и всерьёз (15 ч)

Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, И. Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

Литература зарубежных стран (18 ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка». Г. С. Андерсен. «Принцесса на горошине». Эни Хогарт. «Мафин и паук».

Планируемые результаты освоения программы

Программа обеспечивает достижение второклассников личностных, метапредметных и предметных результатов.

Изучение курса «Литературное чтение» в первом классе направлено на получение следующих **личностных результатов**:

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение начальными навыками адаптации в школе к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и

находить выходы из спорных ситуаций, возможность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» во втором классе является формирование регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/ неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные универсальные учебные действия:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
 - не конфликтовать, использовать вежливые слова;
 - в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
 - употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
 - оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
 - принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
 - определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
 - оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
 - находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
 - готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Предметными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; выработка потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя;

- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;

- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения.

Календарно-тематический план

№ п/п	Дата		Тема урока	Виды работ
	План.	Факт.		
Ичетверть (36 ч.)				
Самое великое чудо на свете (2 ч.)				
1	03.09		Самое великое чудо на свете. Наши проекты.	
2	05.09		Р. Сеф «Читателю».	
Устное народное творчество (15 ч.)				
3	06.09		Устное народное творчество.	
4	07.09		Русские народные песни.	
5	10.09		Потешки и прибаутки.	
6	12.09		Считалки и небылицы.	
7	13.09		Загадки.	
8	14.09		Пословицы и поговорки.	
9	17.09		Русская народная сказка. «Петушок и бобовое зёрнышко».	
10	19.09		Русская народная сказка «У страха глаза велики».	
11	20.09		Русская народная сказка. «Лиса и тетерев».	
12	21.09		Русская народная сказка «Лиса и журавль»	
13	24.09		Русская народная сказка «Каша из топора»	
14	26.09		Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	
15	27.09		Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Составление рассказа по вопросам.	
16	28.09		Обобщение по разделу «Устное народное творчество».	
17	01.10		Проверка знаний и оценка своих достижений по разделу «Устное народное творчество».	Тест
Люблю природу русскую (8 ч.)				
18	03.10		Люблю природу русскую. Осенние загадки.	
19	04.10		Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	
20	05.10		К. Бальмонт «Поспевает брусника...».	
21	08.10		А. Плещеев «Осень наступила...». А.Фет «Ласточки пропали...»	
22	10.10		Стихи об осени А. Толстого, С. Есенина, В. Брюсова, И. Токмаковой.	
23	11.10		В. Берестов «Хитрые грибы»	
24	12.10		М. Пришвин «Осеннее утро».	

			И.Бунин «Сегодня так светло кругом...»	
25	15.10		Обобщение по разделу: «Люблю природу русскую. Осень»	Проверочная работа
Русские писатели (14 ч.)				
26	17.10		Русские писатели	
27	18.10		А. С. Пушкин. Вступление к поэме «Руслан и Людмила» «У Лукоморья дуб зеленый...»	
28	19.10		А. С. Пушкин Лирические стихи.	
29	22.10		А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	
30	24.10		Составление плана. Пересказ А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	
31	25.10		Характеристика героев. А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	
32	26.10		И. А. Крылов «Лебедь, рак и щука». Внеклассное чтение: Сказки русских писателей.	
33	29.10		И. А. Крылов «Стрекоза и муравей».	
34	31.10		Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек».	
35	01.11		Л. Н. Толстой «Филипок».	
36	02.11		Последовательность событий. Составление плана. Л. Н. Толстой «Филипок».	
II четверть (28 ч.)				
37	12.11		Л. Н. Толстой «Котёнок».	
38	14.11		Обобщение по разделу «Русские писатели».	
39	15.11		Проверка знаний и оценка своих достижений по теме «Русские писатели».	Тест
О братьях наших меньших (12 ч.)				
40	16.11		Н.Сладков «Они и мы».	
41	19.11		Весёлые стихи о животных А. Шибеева, Б. Заходера, И. Пивоваровой.	
42	21.11		И. Пивоварова «Жила- была собака». В. Берестов «Кошкин щенок».	
43	22.11		М. Пришвин «Ребята и утята».	
44	23.11		Работа по содержанию. М. Пришвин «Ребята и утята».	
45	26.11		Е. Чарушин «Страшный рассказ».	
46	28.11		Б. Жидков «Храбрый утёнок».	
47	29.11		В. Бианки «Музыкант».	
48	30.11		Нравственная оценка поступка. В. Бианки «Музыкант».	
49	03.12		В. Бианки «Сова»	
50	05.12		Составление рассказа по картинному плану. В. Бианки «Сова».	

51	06.12		Обобщение по разделу «О братьях наших меньших».	
Из детских журналов (7 ч.)				
52	07.12		Вопросы из детских журналов.	
53	10.12		Д. Хармс «Игра»	
54	12.12		Д. Хармс «Вы знаете?»	
55	13.12		Д. Хармс, С. Я. Маршак «Весёлые чижи».	
56	14.12		Весёлые стихи Д. Хармса и Н. Гернета, Ю. Владимирова	
57	17.12		Д. Хармс А. Веденский «Учёный Петя», «Лошадка».	
58	19.12		Обобщение по разделу «Из детских журналов». Проект «Из детских журналов».	Индивидуальная работа
Люблю природу русскую. Зима (9 ч.)				
59	20.12		Люблю природу русскую. Зима. Зимние загадки. Внеклассное чтение. Стихи о детях и для детей.	
60	21.12		Стихи о первом снеге. И. Бунин, К. Бальмонт, Я. Аким	
61	24.12		Стихи о зиме. Ф. Тютчев, С. Есенин.	
62	26.12		Русская народная сказка. «Два мороза».	
63	27.12		Соотнесение пословицы с главной мыслью Русская народная сказка. «Два мороза».	
64	28.12		С. Михалков «Новогодняя быль».	
III четверть (42 ч.)				
65	09.01		А. Барто «Дело было в январе...», С. Дрожжин «Улицей гуляет...».	
66	10.01		Стихи о зиме. А. Барто «Дело было в январе», С. Дрожжин «Улицей гуляет Дедушка Мороз»	
67	11.01		Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима».	Проверочная работа
Писатели детям (17 ч.)				
68	14.01		Писатели детям.	
69	16.01		К. И. Чуковский «Путаница», «Радость».	
70	17.01		К. Чуковский «Федорино горе».	
71	18.01		Характеристика героя. К. Чуковский «Федорино горе».	
72	21.01		С. Я. Маршак «Кот и лодыри».	
73	23.01		С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли».	
74	24.01		С. В. Михалков «Мой щенок».	
75	25.01		А. Л. Барто «Верёвочка», «Мы не заметили жука».	

76	28.01		А. Л. Барто «В школу», «Вовка – добрая душа».	
77	30.01		Стихи детских писателей.	
78	31.01		Н. Н. Носов «Затейники».	
79	01.02		Пересказ по плану. Н. Носов «Затейники».	
80	04.02		Н. Н. Носов «Живая шляпа».	
81	06.02		Авторское отношение к героям. Н. Н. Носов «Живая шляпа».	
82	07.02		Н. Н. Носов «На горке».	
83	08.02		Пересказ по картинному плану. Н. Носов «На горке».	
84	11.02		Обобщение по разделу «Писатели детям».	Проверочная работа
Я и мои друзья (11 ч.)				
85	13.02		Я и мои друзья. Стихи о дружбе и друзьях. В. Берестов, Э. Мошковская.	
86	14.02		В. Лунин «Я и Вовка».	
87	15.02		Н. Булгаков «Анна, не грусти!».	
88	18.02		Герои рассказа. Н. Булгаков «Анна, не грусти!».	
89	20.02		Ю. Ермолаев «Два пирожных».	
90	21.02		В. Осеева «Волшебное слово».	
91	22.02		Наблюдение за поведением героев. В. Осеева «Волшебное слово».	
92	25.02		В. Осеева «Хорошее»	
93	27.02		В. Осеева «Почему»	
94	28.02		Составление рассказа по плану. В.Осеева «Почему».	
95	01.03		Обобщение по разделу «Я и мои друзья».	Проверочная работа
Люблю природу русскую. Весна (8 ч.)				
96	04.03		Люблю природу русскую. Весна.	
97	06.03		Ф. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды».	
98	07.03		А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».	
99	11.03		Стихи о весне. А. Блок, С. Маршак.	
100	13.03		Стихи о маме. И. Бунин, А. Плещеев.	
101	14.03		Стихи о маме. Е. Благинина, Э.Мошковская	
102	15.03		С. Васильев «Белая берёза».	
103	18.03		Обобщение по разделу «Люблю природу русскую Весна».	Проверочная работа
И в шутку и всерьез (15 ч.)				
104	20.03		И в шутку и всерьез.	
105	21.03		Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего».	

106	22.03		А. Милн «Винни – Пух и все, все, все». Обзор книги.	
IV четверть (30 ч.)				
107	01.04		Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха».	
108	03.04		Э. Успенский «Чебурашка».	
109	04.04		Герои произведения и их характеристика. Э. Успенский «Чебурашка».	
110	05.04		Э. Успенский «Если был бы я девчонкой». «Над нашей квартирой», «Память».	
111	08.04		Э. Успенский.. В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка».	
112	10.04		Промежуточная аттестация. Тест.	
113	11.04		И. Токмакова «Плим», «В чудной стране».	
114	12.04		Г. Остер «Будем знакомы».	
115	15.04		В. Драгунский «Тайное становится явным».	
116	17.04		В. Драгунский «Тайное становится явным». Составление плана. Пересказ.	
117	18.04		Веселые произведения детских писателей.	
118	19.04		Обобщение по разделу «И в шутку и всерьез».	Проверочная работа
Литература зарубежных стран (18 ч.)				
119	22.04		Литература зарубежных стран.	
120	24.04		Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».	
121	25.04		Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы». Чтение наизусть.	
122	26.04		Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк».	
123	29.04		Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»	
124	30.04		Шарль Перро «Кот в сапогах».	
125	02.05		Составление плана. Ш. Перро «Кот в сапогах».	
126	03.05		Сжатый пересказ. Шарль Перро «Кот в сапогах».	
127	06.05		Ш. Перро «Красная шапочка»	
128	08.05		Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	
129	10.05		Характеристика героев. Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	
130	13.05		Э. Хогарт «Мафин и паук».	
131	15.05		Работа по содержанию. Э. Хогарт «Мафин и паук»	
132	16.05		Итоговая комплексная работа.	
133	17.05		Обобщение по разделу «Зарубежная литература».	Проверочная работа
134	20.05		Презентация проекта: «Мой любимый писатель сказочник»	Индивидуальная работа
135	22.05		Литературная игра «Как хорошо уметь читать».	
136	23.05		Выставка книг «Моя любимая книга».	Индивидуальная работа

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Текущий контроль проводится, в основном, в устной форме на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Возможны и небольшие по объёму письменные работы (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

Тематический контроль проводится после изучения определённой темы и может проходить как в *устной*, так и в *письменной форме*. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учётом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Для проверки понимания текста учитель после чтения задаёт вопросы.

Критерии сформированности **навыка чтения** второклассников:

- умение читать целыми словами и словосочетаниями;
- осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 50-60 слов в минуту (на конец года);
- умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;
- безошибочность чтения.

К **итоговому контролю** относятся и комплексные работы. Структура контрольно-измерительных материалов соответствует структуре ЕГЭ, что позволит начать подготовку к тестовым заданиям уже со второго класса. Данные работы позволяют быстро проверить усвоение материала у большого количества учащихся, объективно оценить результаты работы, повторить пройденный материал, углубить и систематизировать знания учащихся. На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса). На контрольную работу отводится весь урок.

При выставлении отметки следует ориентироваться на следующую шкалу:

- «3» - если сделано не менее 50% объёма работы;
- «4» - если сделано не менее 75% объёма работы;
- «5» - если работа не содержит ошибок.

К концу второго полугодия во 2 классе задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются следующие:

- индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);
- индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;
- индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости – в соответствии с характером текста);
- индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;
- умение прочитать и понять инструкции, содержащиеся в тексте задания, и следовать ей;

- ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;
- интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, расширение круга чтения.

Способами оценивания результативности обучения чтению являются:

- замер скорости чтения;
- ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;
- выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств – мелодики, темпоритма, пауз, логических ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса);
- выполнение заданий на составление плана пересказа, собственного высказывания;
- выполнение заданий по ориентировке в книгах;
- наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в составлении книжных выставок, конкурсах чтецов, драматизации, воображаемой экранизации и т.п.);
- наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и групповой работы;
- наблюдение за читательской деятельностью учащихся;
- анализ читательского дневника;
- анализ отзывов учащихся о прочитанном, аннотациях, презентациях;
- анализ творческих работ учащихся (в том числе входящих в рабочие тетради и в хрестоматии).

Нормы отметок навыков техники чтения (слов/мин)

<i>Второй класс</i>				
	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
«5»	больше 45 слов	больше 55 слов	больше 65 слов	больше 70 слов
«4»	35–45 слов	40–55 слов	50–65 слов	55–70 слов
«3»	25–34 слова	25–39 слов	35–49 слов	40–54 слова
«2»	меньше 25 слов	меньше 25 слов	меньше 35 слов	меньше 40 слов

Объём, оцениваемый при выразительном чтении:

2 класс - 1/4 стр.

3 класс - 1/3 стр.

4 класс - 1/2 стр.

Отметки выставляются, как за диктант (каллиграфия аналогична выразительности).

Отметка "5" ставится ученику, если он:

- понимает смысл прочитанного, читает правильно целыми словами, слова сложной слоговой структуры прочитывает по слогам (1 полугодие);
- читает целыми словами (2 полугодие);
- читает текст выразительно, соблюдает логические ударения и паузы;
- самостоятельно делит небольшой текст на части, выделяет главное, передаёт содержание прочитанного, грамматически правильно строит свою речь;
- понимает смысл слов в контексте, самостоятельно находит в тексте слова и выражения, используемые автором для изображения действующих лиц и описания природы;
- твёрдо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

Отметка "4" ставится ученику, если он:

- читает текст осознанно, выразительно, целыми словами, отдельные трудные слова - по слогам (1 полугодие);
- читает целыми словами, допускает 1-2 ошибки в словах, в соблюдении пауз и логических ударений (2 полугодие);
- допускает 1-2 негрубые ошибки при передаче прочитанного, при делении текста на части, нахождении нужных эпизодов рассказа по заданию учителя;
- правильно понимает основной смысл прочитанного, но выражает его неточно;
- знает наизусть стихотворение, выразительно читает его, но допускает незначительные ошибки (повторы, длительные паузы и др.).

Отметка "3" ставится ученику, если он:

- читает по слогам, только отдельные слова читает целиком (1 полугодие);
- переходит на чтение целыми словами, допускает 3-5 ошибок - замена, пропуск, перестановка букв, слогов, слов и постановка ударений в словах (2 полугодие);
- последовательно передает содержание прочитанного, выделяет главную мысль, делит текст на части с помощью наводящих вопросов учителя, при пересказе нарушает последовательность изложения, допускает речевые ошибки, исправляет их только с помощью учителя, воспроизводит наизусть стихотворение, но знает его нетвёрдо, читает монотонно.

Отметка "2" ставится ученику, если он:

- читает монотонно, по слогам (1 полугодие);
- читает по слогам, только отдельные слова читает целиком (2 полугодие);
- допускает более 6 ошибок;
- искажает содержание прочитанного, не может выделить основную мысль прочитанного и разделить текст на части с помощью дополнительных вопросов;
- при чтении наизусть стихотворения текст воспроизводит не полностью.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Печатные пособия

- Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).
- Словари по русскому языку: толковый словарь, словарь фразеологизмов.
- Детские книги разных типов из круга детского чтения.
- Портреты поэтов и писателей.

Технические средства обучения

Оборудование рабочего места учителя:

- Классная доска с креплениями для таблиц.
- Персональный компьютер

.

Экранно-звуковые пособия

- Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений в соответствии с программой обучения.
- Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).
- Слайды (диапозитивы), соответствующие тематике программы по литературному чтению.
- Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы.