

Аннотация приёма «Написание синквейна»

Это один из видов технологии развития критического мышления.

Главная цель применения приёма написания синквейна — развитие интеллектуальных и творческих способностей учеников, чтобы ученик школы был способен к самореализации, самостоятельному мышлению. Простота построения синквейна делает его одним из эффективных методов развития обучающихся на уроках, метода, который позволяет быстро получить результат. Составляя синквейн, каждый ученик реализует свои таланты и способности: творческие, образные, интеллектуальные. Учитель при этом не только экономит время, но и проверяет одновременно прочитанность текста, глубину его понимания и способность ученика грамотно выражать свои мысли.

Применяется на специально организованном этапе обобщения знаний. Обучающийся демонстрирует умение излагать большой объём информации в кратких выражениях, излагать сложные идеи, чувства и представления в нескольких словах, что позволяет рефлексировать по определённой теме.

Можно использовать в обучении и в самом начале урока, для того чтобы понять, что уже знают ученики о той теме, которая будет обсуждаться на уроке. А по результатам написания синквейна уже можно будет подкорректировать то, что вы собираетесь давать на уроке ученикам для правильного усвоения ими темы.

Также метод написания синквейна можно использовать и во время урока для того чтобы понять, как понимают учащиеся то, что они уже успели освоить, а также таким образом можно немного сменить вид деятельности, чтобы избежать однообразия в обучении.

Кроме того, с помощью приёма написания синквейна можно провести маленький срез знаний по освоенной теме. Путём написания синквейна учащиеся могут показать не только свои знания, но и понимание предмета и своё отношение к сути освоенной темы. Собрав такое значительное количество информации, учитель может понять, добился ли он желаемого результата, и скорректировать дальнейшее обучение.

Применение данного приёма обогащает словарный запас обучающихся; учит составлять словосочетания, предложения; учит ставить вопросы к прочитанному тексту; подготавливает к краткому пересказу; учит выделять и формулировать главную мысль текста.

Идея демонстрации состоит в том, чтобы показать эффективность приёма написания синквейна и виды синквейнов.

Использую данный приём на уроках литературного чтения, русского языка, окружающего мира.

На уроках литературного чтения приём «Написание синквейна» эффективен при составлении характеристики литературного героя. Например, при изучении произведения С.Г. Козлова «Как Ёжик с Медвежонком протирали звёзды» ребята написали следующий синквейн:

Ёжик

Старательный, заботливый

Лазил, протира́л, пережива́л
Каждую ночь Ёжик протира́л звёзды.
Молодец!

На уроках русского языка этот приём можно применять при изучении слов из словаря, например:

Малина
Сладкая, ароматная
Растёт, зреет, поспева́ет
В нашем саду поспела малина.
Вкусно!

На уроках окружающего мира этот приём можно применить, например, при составлении характеристики полезного ископаемого:

Уголь
Твёрдый, горючий
Горит, согревает, помогает
В нашем районе добывают каменный уголь.
Тепло!

Правила написания синквейна таковы:

- на первой строчке записывается одно слово, существительное; это и есть тема синквейна;
- на второй строчке надо написать два прилагательных, раскрывающих тему синквейна;
- на третьей строчке записываются три глагола, описывающих действия, относящиеся к теме синквейна;
- на четвертой строчке размещается целая фраза; это может быть крылатое выражение, цитата или составленное учеником предложение в контексте темы;
- последняя строчка – это слово-синоним, своё отношение к данной теме, чувство или сравнение.

Алгоритм обучения написанию синквейна:

- 1) выделить и записать понятие, о котором будет написан синквейн;
- 2) подобрать и записать два прилагательных, раскрывающих тему синквейна;
- 3) подобрать и записать три глагола, описывающих действия, относящиеся к теме синквейна;
- 4) составить и записать предложение о теме синквейна;
- 5) записать одно слово, выражающее отношение к теме синквейна.

Всё ранее сказанное относится к дидактическому синквейну.

Кроме дидактического синквейна существуют традиционный, обратный, зеркальный, синквейн-бабочка, корона синквейнов, гирлянда синквейнов.

Традиционный синквейн:

Форма стихотворения, состоящая из пяти строк и основанная на подсчете слогов в каждой строчке. Его структура выглядит так: 2-4-6-8-2. То есть, в первой строчке должно быть слово или фраза из двух слогов, во второй – из

четырех, в третьей – из шести и так далее. Традиционный синквейн может быть как рифмованный, так и нет.

Например:

Бог дал
Вороне сыр,
Польстилась та на лесть
Не надо разевать свой рот
Зазря.

Вчера
Зал опустел,
Когда свои стихи
На сцене с выраженьем ты
Читал.

Обратный синквейн – это пятистрочная форма с обратной последовательностью стихов.

Например:

Прямо
Предстаёт гроза пред нами
Превращая в реку
Автострады
Вектор

Зеркальный синквейн – это стихотворная форма из двух пятистрочных строф, где первая строфа – это традиционный синквейн, а вторая – обратный.

Например:

Грозен
Грома грохот
Будто в тучах порох
Взорван искрой метеора
Просто
Скоро
Небо станет чёрным морем
Даже жабры эха
Пахнут рыбьим
Смехом

Синквейн-бабочка – это форма синквейна, состоящая из девяти строк, где средняя, пятая, строка является серединой синквейна.

Например:

В диком
Странном танце
Как протуберанцы
Скачут молнии-скелеты
Это
Видно из пучины Леты

Атлантиды бесы
Вышли шпарить
Мессу

Корона синквейнов состоит из пяти традиционных синквейнов.
Например:

Весь день
Упрямый дождь
Стучит в мое окно.
Какой однообразный блюз.
Курю...
Асфальт
Промок насквозь
И выключают свет
Заплаканные, серые
Дома.
Вчера
Ты позвонил.
Ты был немного пьян
И виновато мне сказал:
“Люблю“...
Шаги.
Открою дверь.
И сердце, словно мяч,
Готово в руки выпрыгнуть
Твои.
Молчи...
Закрой глаза...
Мы будем слушать дождь
И к музыке придумывать
Слова...

Гирлянда синквейнов состоит из короны синквейнов с добавлением к ней шестого синквейна, у которого первая строчка взята из первого, вторая из второго, третья из третьего синквейна и т.д.

Например:

Полночь.
Сон не идёт.
Открытое окно.
Вглядываясь в звёздную пыль,
Верю,
Что там,
В лунном свете,
Живёт Маленький Принц
И тоже разглядывает
Небо.

Видит:
Там, у окна,-
Одинокая тень.
Крикнет: “Цветок, ты ли это?!“
В ответ
Кивну
И рассмеюсь
Легко и беспечно...
“Как, всё-таки, хорошо, что
Этой
Ночью
Мы встретились!
Я счастлив оттого,
Что ты и впрямь существуешь,
Ты есть...“
Полночь.
В лунном свете
Одинокая тень...
Как всё-таки хорошо, что
Ты есть.

Задание №1 для написания синквейна:
Написать синквейн «педтехнология».
Например:
Педтехнология
Новая, действенная
Развивает, побуждает, совершенствует
Технология деятельностного метода обучения способствует развитию
УУД младших школьников.
Здóрово!

Задание №2 для написания синквейна:
Написать обратный синквейн «педтехнология».
Например:
Здóрово!
Технология деятельностного метода обучения способствует развитию
УУД младших школьников.
Развивает, побуждает, совершенствует
Новая, действенная
Педтехнология