




Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Приморская средняя общеобразовательная школа  
Балахтинский район Красноярский край

<p>«Согласовано» Заместитель по УВР МБОУ Приморская СОШ</p> <p> Зотова Е.В. « 29 » 08 20 17 г.</p>		<p>«Утверждаю» Директор МБОУ Приморская СОШ</p> <p> Брацук Т.В. Приказ № 92 от « 29 » 08 20 17 г.</p> 
---	--	--

**Адаптированная общеобразовательная программа**  
**Григорьевой Натальи Александровны**  
**по искусству (9 класс)**  
для детей с нарушением интеллекта  
(легкая умственная отсталость)

Приморск 2017 -2018

## Нормативные документы

- Федеральный закон «Об образовании в российской Федерации» № 273 – ФЗ от 29. 12. 2012
- Письмо МО РФ от 09. 10 2000 № 27/1169-6 «О программах для 5-9 классов специальных (коррекционных) учреждений 8 вида»
- Письмо Министерства образования и науки Красноярского края №5429 от 17 июня 2013 г «О формировании учебных планов для организации образовательного процесса детей с ОВЗ»
- Учебный план школы

## Пояснительная записка

Настоящее календарно-тематическое планирование разработано в соответствии с учетом особенностей психофизического развития и потенциальных возможностей учащихся 9 класса. На курс предмета «Искусство» отводится 1 час в неделю, всего 34 часа в год.

Цель: развитие познавательной активности, реализация потенциальных возможностей, воспитание эстетических чувств средствами изобразительного искусства у детей с ОВЗ

Задачи:

- Научить детей воспринимать и передавать на листе бумаги форму, цвет предметов, их характерные особенности
- Коррекция воображения, внимания, памяти в процессе рисования
- Развитие координации движений, мелкой моторики рук
- Воспитание интереса к изобразительной деятельности, формирование основ художественной культуры

## Основные направления работы

- Развитие зрительного восприятия
- Развитие пространственных представлений и ориентации
- Развитие основных мыслительных операций
- Развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления
- Коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы
- Обогащение словаря
- Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках

Изобразительная деятельность обладает большими развивающими и коррекционными возможностями. Целенаправленное и систематическое обучение по искусству обеспечивает развитие у детей сенсорной сферы, зрительно-двигательной координации, более полному представлению об окружающем мире, предоставляет им возможность для самовыражения и самореализации.

На уроках необходимо постоянно поддерживать интерес к предлагаемой художественной деятельности через введение игровых моментов, сказочных персонажей.

Важным элементом урока по изобразительной деятельности является музыка, которая усиливает выразительность создаваемых образов, побуждает к деятельности. В зависимости от содержания возможно использование стихотворений, загадок и других видов художественного слова.

Подбираемый к уроку материал для демонстрации должен быть доступен пониманию учащимся по содержанию.

Предмет изобразительной деятельности связан с русским языком, математикой, литературой, историей и др.

На уроках необходимо приучать детей организовывать свое рабочее место, а после занятия аккуратно убирать, приводить в порядок.

## Форма организации занятий

Основной формой работы с детьми с легкой умственной отсталостью является урок по изобразительной деятельности. Кроме того, предусмотрены экскурсии на природу с целью наблюдения за изменениями в природе, создания эмоционального и эстетического настроения. Рекомендуется проводить беседы по картинам и работу над развитием речи

учащихся, пополнением их словарного запаса. Помочь учащимся закрепить полученные знания на уроках предложив им просмотреть видеofilm «Рисуем вместе» (презентации по рисованию)

#### Методы и приемы обучения

Закреплять умение правильно располагать лист бумаги при рисовании, проводить линии с помощью опорных точек и от руки, чередовать заданную форму и цвет узора. Совершенствовать умение работать с карандашами и красками. Формировать навыки обследования предметов с целью их изображения. Обучать приемам выполнения элементов декоративного творчества и самостоятельному составлению узоров.

#### Ожидаемые результаты

Учащиеся должны знать:

- Части конструкции изображаемого предмета
- Названия некоторых народных промыслов
- Приемы передачи глубины пространства, зрительного уменьшения предметов по сравнению с расположенными вблизи
- Речевой материал по темам
- Имена и произведения русских художников

Учащиеся должны уметь:

- Планировать действия при выполнении работ
- Находить правильное изображение знакомого предмета
- Достигать в узоре правильное чередование формы и цвета
- Соотносить форму предмета с геометрическими эталонами
- Владеть приемами осветления цвета

Учитывая индивидуальные особенности детей, предполагаемые результаты обучения можно разделить на два уровня. Учащиеся первого уровня осваивают прием рисования с помощью учителя, по трафарету. Учащиеся второго уровня, как правило, овладевают элементарными навыками самостоятельного рисования по тематическому планированию

### Содержание тем учебного курса

Программа разработана чтобы посредством изображения не только рассказать об увиденном, выразить свои мысли и чувства, но и показать как развивалось искусство и состоит из 4-х разделов: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы, нетрадиционное рисование.

Декоративное рисование предполагает обучению составлению узоров в полосе, в квадрате, в круге с помощью геометрического орнамента, растительных форм с использованием трафарета и без него; рисование элементов хохломской, городецкой росписи, раскрашивание матрешек, выстраивание узора при изображении снежинки и т.п.

При рисовании с натуры учащиеся рассматривают фигуру, определяют ее форму, цвет, тренируются в проведении вертикальных, горизонтальных линий, определяют пространственное расположение предметов относительно друг друга.

Дети учатся рисовать фрукты, овощи, игрушки, дорожные знаки.

Целью работы детей над заданной темой большое значение имеет подбор доступных тем, использование различных приемов рисования, а также умение пользоваться кисточкой и красками.

Нетрадиционное рисование включает в себя рисование с помощью осенних листьев, бумаги, палочек, пальцев. Кроме того, на уроках по рисованию у детей формируется умение рассматривать картины, иллюстрации или предметы народного творчества, проводить беседы.

### Календарно-тематическое планирование

№ урока	План-ая дата	Факт-ая дата	Тема урока	Виды контроля	Словарная работа
1			Живопись. Графика. Скульптура. Архитектура. Декоративно-прикладное искусство	Устный опрос	Живопись. Графика. Скульптура. Архитектура.
2			Портрет. Пейзаж. Натюрморт. Бытовой жанр	Творческая работа	Портрет. Пейзаж. Натюрморт.
3			Портреты детей в изобразительном искусстве	Творческая работа	
4			Наша родина –Россия в произведениях изобразительного	Устный опрос	

			искусства		
5			Городские и сельские пейзажи	Творческая работа	
6			Творчество Ильи Репина	Устный опрос	
7			Творчество Василия Сурикова	Творческая работа	
8			Творчество Ивана Шишкина	Творческая работа	
9			Творчество Исаака Левитана	Творческая работа	
10			Борис Кустодиев – мастер бытового жанра	Творческая работа	
11			Животные на рисунках Василия Ватагина и Михаила Кукунова	Творческая работа	Анималист
12			Животные на картинах и рисунках Валентина Серова	Творческая работа	
13			Двенадцать месяцев в творчестве художника – пейзажиста Бориса Щербакова	Практическая работа	Пейзаж
14			Природа в разное время суток на картинах художников	Творческая работа	
15			Жизнь природы в творчестве художника – пейзажиста Николая Ромадина	Творческая работа	
16			Виктор Васнецов	Устный опрос	
17			Иван Билибин	Устный опрос	
18 - 19			Сказочные сюжеты в изобразительном искусстве	Творческая работа	Сюжет

20			Гжель	Творческая работа	Гжель
21			Хохлома	Творческая работа	Хохлома
22			Полховский Майдан	Творческая работа	
23			Городец	Творческая работа	Городец
24			Дымковская игрушка	Творческая работа	
25			Филимоновские глиняные свистульки	Творческая работа	
26			Богородская деревянная игрушка	Творческая работа	
27			Архангельские и тульские пряники	Творческая работа	
28			Матрешка	Творческая работа	
29 -30			Государственная Третьяковская галерея	Творческая работа Устный опрос	Галерея
31			Государственный Русский музей. Санкт-Петербург	Устный опрос	Музей
32-33			Государственный Эрмитаж	Устный опрос Творческая работа	Эрмитаж
34			Урок - зачет		

### Перечень контрольных рисунков по темам

1	Художники – сказочники
2	Главные художественные музеи России