

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Приморская средняя общеобразовательная школа

Балахтинского района Красноярского края

|                                                                                                                                                                                                              |  |                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>«Согласовано»</p> <p>Заместитель директора по УВР МБОУ<br/>Приморская СОШ</p> <p> Зотова Е.В.</p> <p>«29» 08 2017 г.</p> |  | <p>«Утверждаю»</p> <p>Директор МБОУ Приморская СОШ</p> <p> Брацук Т.В.</p> <p>Приказ № 97 от «29» 08 2017 г.</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Адаптированная общеобразовательная программа**

**Григорьевой Натальи Александровны**  
**по изобразительному искусству (6-7 класс)**

для детей с нарушением интеллекта  
(легкая степень умственной отсталости)

Приморск 2017 -2018

## **Нормативные документы**

- Закон «Об образовании РФ»
- Типовое положение о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся воспитанников с ОВЗ
- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5-9 классы под редакцией доктора педагогических наук В. В. Воронковой. – М.: «Просвещение» 2010 г. и в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009 г.).

## Пояснительная записка

Программа разработана на основе Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида для 6-7 классов под редакцией В.В. Воронковой - Москва «Просвещение», 2011г

Данная программа позволяет организовать урочную работу по изобразительному искусству с учащимися с легкой степенью умственной отсталости.

**Цель** программы в данном курсе изобразительного искусства сформулирована как линия развития личности ученика средствами предмета:

– использование изобразительной деятельности в качестве важнейшего средства воздействия на формирование личности ребёнка, на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы и коррекция недостатков развития обучающихся с ограниченными возможностями.

В соответствии с этой целью определены **задачи**:

*коррекционно-развивающая:*

-корректировать недостатки развития познавательной деятельности учащихся путем

систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

-развивать у учащихся аналитико-синтетическую деятельность, деятельность сравнения и обобщения; совершенствовать умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка;

-улучшать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;

*образовательная:*

-формировать элементарные знания основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;

-развивать у учащихся эстетические чувства, умения видеть и понимать красивое,

высказывать оценочное суждение о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;

-знакомить учащихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-

прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна;

-расширять и уточнять словарный запас детей за счет специальной лексики, совершенствовать фразовую речь;

*воспитательная:*

-воспитывать у школьников художественный вкус, аккуратность, настойчивость и

самостоятельность в работе; содействовать нравственному и трудовому воспитанию.

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно - развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Процесс обучения изобразительному искусству неразрывно связан с решением специфической задачи специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида – коррекцией и развитием познавательной деятельности,

личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, воли, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Коррекционная работа включает следующие направления:

**Коррекция отдельных сторон психической деятельности:**

- коррекция - развитие восприятия, представлений, ощущений;
- коррекция - развитие памяти;
- коррекция - развитие внимания;
- развитие пространственных представлений и ориентации.

**Развитие различных видов мышления:**

- развитие наглядно-образного мышления;
- развитие словесно-логического мышления.

**Развитие основных мыслительных операций:**

- развитие умения сравнивать, анализировать; выделять сходство и различие понятий;
- умение работать по инструкциям, алгоритму; планировать деятельность.

**Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы:**

- развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца;

- формирование адекватности чувств;
- формирование умения анализировать свою деятельность.

### **Коррекция - развитие речи:**

- коррекция монологической речи; диалогической речи; обогащение словаря. **Коррекция мелкой моторики.**

### **Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.**

Обучение изобразительному искусству носит практическую направленность и тесно

связано с другими учебными предметами, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

Обучение изобразительному искусству в коррекционных классах VIII вида имеет свою специфику. У воспитанников с ОВЗ, характеризующихся задержкой психического развития, отклонениями в поведении, трудностями социальной адаптации различного характера, при изучении курса возникают серьезные проблемы. Характерной особенностью дефекта при умственной отсталости является нарушение отражательной функции мозга и регуляции поведения и деятельности, поэтому в программе по изобразительному искусству предусматривается концентрическое распределение материала. Постоянное повторение изученного материала сочетается с пропедевтикой новых знаний. Неоднократное возвращение

к воспроизведению знаний, полученных в предыдущих концентраторах, включение изученных понятий в новые связи и отношения позволяют умственно отсталому школьнику овладеть ими сознательно и прочно.

Адаптированная образовательная программа основана на принципах реализации права детей с ограниченными возможностями здоровья на образование в соответствии с их способностями и возможностями в целях их социальной адаптации и интеграции в общество.

При обучении изобразительному искусству общеобразовательная, коррекционно-развивающая, воспитательная и практическая задачи в условиях специального (коррекционного) класса VIII вида решаются комплексно при осуществлении тесной связи изобразительного искусства с другими учебными предметами, особенно с технологией, математикой, литературой.

### **Общая характеристика учебного предмета**

**Рисование с натуры:** содержанием уроков является изображение разнообразных предметов, подобранных с учетом графических возможностей учащихся. Во время работы должны быть 2-3 однотипные постановки, что обеспечит хорошую видимость для всех учащихся. Для активизации мыслительной деятельности учащихся целесообразно подбирать такие предметы, чтобы можно было проводить их реальный анализ (детский строительный конструктор). Рисованию с натуры обязательно предшествует изучение (обследование) изображаемого предмета: определение его формы, конструкции, величины составных частей, цвета и их взаимного расположения. У учащихся важно выработать потребность сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

**Декоративное рисование:** содержанием уроков является составление различных узоров, предназначенных для украшения предметов обихода, а также оформление праздничных открыток, плакатов, пригласительных билетов и т.п. Параллельно с практической работой на уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с отдельными образцами декоративно-прикладного искусства. Во время занятий школьники получают сведения об применении узоров на тканях, коврах, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта. Задания по декоративному рисованию имеют определенную последовательность: составление узоров по готовым образцам, по заданной схеме, из данных элементов, самостоятельное составление узоров. В ходе уроков отрабатываются умения гармонически сочетать цвета, ритмически повторять или чередовать элементы орнамента, что имеет коррекционно-развивающее значение для умственно-отсталых школьников.

**Рисование на темы:** содержанием уроков является изображение предметов и явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывками из литературных произведений. Коррекционно-воспитательные задачи, стоящие перед

уроками тематического рисования, будут решаться значительно эффективнее, если перед практической работой школьников проводится соответствующая теоретическая подготовительная работа. Необходимо предложить учащимся определить сюжет, назвать и устно описать объекты изображения, рассказать, как, где и в какой последовательности их нарисовать. Для более точной передачи предметов в рисунке целесообразно использовать реальные объекты (когда это возможно), а для более точного расположения элементов рисунка на листе бумаги следует активнее включать комбинаторную деятельность учащегося с моделями и макетами.

**Беседы об изобразительном искусстве:** для бесед выделяются специальные уроки. На одном уроке рекомендуется показывать не более 3-4 произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему, или 5-6 предметов декоративно-прикладного искусства. Большое внимание необходимо уделять выработке умения определять сюжет, понимать содержание произведения и его главную мысль, а также некоторые доступные средства художественной выразительности.

### Распределение часов по учебному плану

| №     | Вид занятия                         | 6 класс | 7 класс |
|-------|-------------------------------------|---------|---------|
| 1     | Рисование с натуры                  | 13      | 10      |
| 2     | Декоративное рисование              | 11      | 7       |
| 3     | Рисование на темы                   | 6       | 11      |
| 4     | Беседы об изобразительном искусстве | 4       | 6       |
| Итого |                                     | 34      | 34      |

### Реализация коррекционной работы по разделам предмета изобразительного искусства в 6-7 классах

| № | Вид занятия                         | Коррекционная работа                                                                                                                                                                                      |
|---|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Рисование с натуры                  | Развитие самостоятельности, аналитико-синтетической деятельности при определении формы, цвета, сравнении величины составных частей предмета. Развитие пространственной ориентировки на плоскости.         |
| 2 | Декоративное рисование              | Развитие глазомера, чувства эстетичности при оформлении работы. Развитие пространственной ориентировки на листе бумаги, в используемой геометрической форме. Развитие воображения и творческого мышления. |
| 3 | Рисование на темы                   | Развитие творческого воображения, наблюдательности, пространственной ориентировки. Развитие художественного вкуса, аналитико-рефлексивной деятельности, умение оценивать и сравнивать свои работы.        |
| 4 | Беседы об изобразительном искусстве | Развитие целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства, развитие чувства формы и цвета, развитие эмоционального воображения, чувства красоты.                                      |

### Общая характеристика учебного процесса

Основная **форма обучения** - учебно-практическая деятельность учащихся.

Ведущая **структурная модель** - комбинированный урок.

**Формы** занятий:

-фронтальная работа

- индивидуальная работа
- работа в парах и группах
- коллективная работа
- традиционные
- комбинированные
- нетрадиционные: игра, праздник, конкурс, экскурсия, соревнование и другие.

#### **Методы обучения:**

- словесные (устное изложение, беседа, рассказ, объяснение, беседа, работа с литературой и т.д.)
- наглядные (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) приемов работы педагогом и др.)
- практические (экскурсии, выходы на природу и др.)
- игровые (ролевые, деловые игры)

#### **Инструментарий для оценивания результатов освоения программы**

##### **При выполнении практических работ**

**Оценка «5»** выставляется за самостоятельное качественное выполнение рисунка.

**Оценка «4»** выставляется, если допущено не более одной значительной ошибки и несколько мелких; работа выполнена аккуратно.

**Оценка «3»** выставляется, если допущены две значительные ошибки и несколько грубых, если работа выполнена не достаточно аккуратно.

**Оценка «2»** выставляется, если работа испорчена и не подлежит исправлению. Причиной невыполнения является так же наличие грубых ошибок и не соблюдение правил по технике безопасности и гигиены труда

### **Требования к уровню подготовки учащихся**

#### **Знать/понимать:**

-отдельные виды изобразительных (пластических) искусств (живопись, графика, декоративно-прикладное искусство)

-жанры изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт, портрет, анималистический жанр, батальный жанр, исторический жанр);

-основы изобразительной грамоты (цвет, тон, колорит, светотень, пространство, ритм, композиция);

-выдающихся представителей русского (А.Рублев, И. Левитан, И. Шишкин, И. Репин, М. Врубель, В. Васнецов, В. Суриков, Б. Кустодиев) и зарубежного искусства (Л. Да Винчи, Рафаэль Санти, Рембрандт Ван Рейн, К. Моне) и их основные произведения;

-наиболее крупные художественные музеи России (Третьяковская галерея, Русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина) и мира (Лувр, музеи Ватикана, Прадо, Дрезденская галерея);

-значение изобразительного искусства в художественной культуре;

## **Уметь:**

-применять художественные материалы (гуашь, акварель, тушь, природные и подручные материалы) и выразительные средства изобразительных (пластических) искусств в творческой деятельности;

-анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров

изобразительного искусства и определять средства художественной выразительности (линия, цвет, тон, светотень, композиция);

-ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения;

## **Содержание программы**

### **6 класс**

#### **1.Рисование с натуры. (13 ч)**

Закрепление умений и навыков, полученных обучающимися в 5 классе; развитие у школьников эстетического восприятия окружающей жизни, путем показа красоты форм предметов; совершенствование процессов анализа, синтеза, сравнения; обучение детей последовательному анализу предмета, определяя его общую форму (округлая, прямоугольная и т.д), пропорции, связь частей между собой, цвет; развитие умения в определенной последовательности (от общего к частному) строить изображение, предварительно планируя свою работу; пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка; передавать в рисунке объемную форму предметов доступными учащимся средствами, подбирая цвет в соответствии с натурой.

## **2. Декоративное рисование. (11 ч)**

Закрепление умений и навыков полученных ранее; раскрытие практического и общественного полезного значения работ декоративного характера; формирование понятия о построении сетчатого узора с помощью механических средств; развитие у детей художественного вкуса и умения стилизовать природные формы; формирование элементарных представлений о приемах выполнения простейшего шрифта по клеткам; совершенствование умения и навыка пользоваться материалами в процессе рисования, подбора гармонических сочетаний цветов.

## **3. Рисование на темы. (6 ч)**

Развитие и совершенствование у обучающихся способности отражать свои наблюдения в рисунке; обучение умению продумывать и осуществлять пространственную композицию рисунка, чтобы элементы рисунка сочетались между собой и уравнивали друг друга, передавая связное содержание; развитие умения отражать в рисунке свое представление об образах литературного произведения; развитие творческого воображения; совершенствование умения работать акварельными и гуашевыми красками.

## **4. Беседы об изобразительном искусстве. (4 ч)**

Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; выработка умения высказываться по содержанию рассматриваемого произведения, выявляя основную мысль художника и отмечая изобразительные средства, которыми он пользовался; формирование представлений о своеобразии скульптуры как вида изобразительного искусства; ознакомление учащихся с широко известными скульптурными произведениями; продолжение знакомства детей с народным декоративно-прикладным искусством; развитие восприятия цвета и гармоничных цветовых сочетаний.

## **Требования к уровню подготовки учащихся**

Учащиеся должны **знать:**

*минимальный уровень*

- виды и жанры изобразительного искусства; виды художественных работ;
- фамилии и имена некоторых выдающихся художников и их произведений живописи, скульптуры, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры;
- названия крупнейших музеев Москвы, Санкт-Петербурга, родного города;
- названия художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойства, назначение, правила хранения, санитарно-гигиенических требования при работе с ними;
- элементарные правила композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.
- виды работ на уроках изобразительного искусства (рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на тему);
- основные средства выразительности живописи (цвет, композиция, освещение);
- отличительные особенности произведений декоративно-прикладного искусства.

*достаточный уровень:*

- отличительные признаки видов изобразительного искусства (живопись, скульптура, графика, архитектура, декоративно-прикладное творчество);
- особенности некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве (акварель, гуашь, масло, бронза, мрамор, гранит, дерево, фарфор);

-законы и правила цветоведения; светотени; перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.

Учащиеся должны **уметь:**

*минимальный уровень:*

-самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;

-следовать при выполнении работы инструкциям учителя; целесообразно организовать свою изобразительную деятельность; планировать работу; осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;

-изображать с натуры, по памяти, представлению, воображению предметы несложной формы и конструкции; передавать в рисунке содержание несложных произведений в соответствии с темой;

-применять приемы работы карандашом, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;

-ориентироваться в пространстве листа: размещать изображение одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

-пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка;

-адекватно передавать цвет изображаемого объекта, определять насыщенность цвета, получать смешанные и некоторые оттенки цвета.

-пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка;

-уметь подбирать гармонические сочетания цветов в декоративном рисовании;

- подбирать цвета изображаемых предметов;
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки;
- делать отчет о проделанной работе, используя при этом термины, принятые в изобразительной деятельности;
- найти в картине главное, рассказать содержание картины, знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства, особенности изделий народных мастеров.

*достаточный уровень:*

- подбирать цвета изображаемых предметов и передавать их объемную форму;
- передавать связное содержание и осуществлять пространственную композицию в рисунках на темы;
- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- следовать при выполнении инструкциям, представленным в информационных источниках;
- оценивать результаты собственной художественно-творческой деятельности и одноклассников;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;
- адекватно передавать все признаки и свойства изображаемого объекта;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу;
- найти в картине главное, рассказать содержание картины, знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства и фамилии их авторов

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

6 класс

| № | План.<br>дата | Факт.<br>дата | Тема урока                                                                                                                      | Вид контроля      | Словарь                          |
|---|---------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|----------------------------------|
| 1 |               |               | Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (народные игрушки из глины, дерева).                                          | Устный опрос      | Декоративно-прикладное искусство |
| 2 |               |               | Составление сетчатого узора для детской ткани: декоративная переработка природных форм путем упрощения их рисунка (стилизация). | Творческая работа | Стилизация                       |
| 3 |               |               | Рисование несложного натюрморта, состоящего из фруктов (например, яблоко и груша).                                              | Творческая работа | Натюрморт                        |
| 4 |               |               | Рисование несложного натюрморта, состоящего из фруктов (например, яблоко и груша).                                              | Творческая работа |                                  |
| 5 |               |               | Рисование несложного натюрморта, состоящего из овощей (например, морковь и огурец).                                             | Творческая работа |                                  |
| 6 |               |               | Рисование несложного натюрморта, состоящего из овощей (например, морковь и огурец).                                             | Творческая работа |                                  |
| 7 |               |               | Декоративное рисование — составление симметричного узора                                                                        | Творческая работа | Симметричный узор                |

|    |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                            |                   |          |
|----|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|----------|
| 8  |  |  | Декоративное рисование — составление симметричного узора                                                                                                                                                                                                                   | Творческая работа |          |
| 9  |  |  | Декоративное рисование — составление эскиза для значка на предложенной учителем форме (по выбору учащихся).                                                                                                                                                                | Творческая работа | Эскиз    |
| 10 |  |  | Беседа об изобразительном искусстве: «Живопись». Картины художников В. Фирсова «Юный живописец», В. Серова «Девочка с персиками», П. Кончаловского «Сирень».                                                                                                               | Устный опрос      | Живопись |
| 11 |  |  | Беседа о превращение плоскости в объем. Элементы формообразования. Простые формы.                                                                                                                                                                                          | Устный опрос      |          |
| 12 |  |  | Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала (строительный конструктор).                                                                                                                                                                              | Творческая работа |          |
| 13 |  |  | Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала (строительный конструктор).                                                                                                                                                                              | Творческая работа |          |
| 14 |  |  | Рисование на тему «Что мы видели на стройке (содержание рисунка: несколько этажей строящегося здания, башенный подъемный кран, стрела которого несет панель, автомашина везет плиты, экскаватор роет траншею, рабочие прокладывают трубы, бульдозер засыпает яму и т. п.). | Творческая работа |          |
| 15 |  |  | Рисование на тему «Что мы видели на                                                                                                                                                                                                                                        | Творческая работа |          |

|    |  |  |                                                                                                                                                                                                                                        |                     |                      |
|----|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------------------|
|    |  |  | стройке (содержание рисунка: несколько этажей строящегося здания, башенный подъемный кран, стрела которого несет панель, автомашина везет плиты, экскаватор роет траншею, рабочие прокладывают трубы, бульдозер засыпает яму и т. п.). |                     |                      |
| 16 |  |  | Изготовление новогодних карнавальных масок.                                                                                                                                                                                            | Практическая работа |                      |
| 17 |  |  | Рисование новогодней открытки (элементы оформления — флажки, снежинки, сосульки, звезды, серпантин, конфетти, елочные игрушки и т. п.).                                                                                                | Творческая работа   |                      |
| 18 |  |  | Беседа на тему «Скульптура как вид изобразительного искусства» (Э. Фальконе. «Медный всадник»; Ф. Фивейский. «Сильнее смерти»; Е. Вучетич. «Статуя воина-освободителя»).                                                               | Устный опрос        | Скульптура           |
| 19 |  |  | Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (эмалированные кастрюля и кружка).                                                                                                                 | Творческая работа   | Цилиндрические формы |
| 20 |  |  | Беседа на тему «Прошлое нашей Родины в произведениях живописи» (А. Бубнов. «Утро на Куликовом поле В. Васнецов. «Богатыри»; В. Суриков. «Переход Суворова через Альпы»).                                                               | Устный опрос        |                      |

|    |  |  |                                                                                                                                     |                   |                  |
|----|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------------|
| 21 |  |  | Рисование с натуры объемного предмета конической формы (кофейник).                                                                  | Творческая работа | Конические формы |
| 22 |  |  | Рисование с натуры объемного предмета сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление (ваза, кувшин).                 | Творческая работа |                  |
| 23 |  |  | Рисование с натуры объемного предмета сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление (торшер, подсвечник со свечой). | Творческая работа |                  |
| 24 |  |  | Рисование «ленточного» шрифта по клеткам (отдельные слова).                                                                         | Творческая работа |                  |
| 25 |  |  | Рисование с натуры птиц (натура — чучело скворца, грача, вороны, галки — по выбору)                                                 | Творческая работа |                  |
| 26 |  |  | Рисование с натуры птиц (натура — чучело скворца, грача, вороны, галки — по выбору)                                                 | Творческая работа |                  |
| 27 |  |  | Рисование на тему «Сказка о царе Салтане» (на отдельный сюжет)                                                                      | Творческая работа |                  |
| 28 |  |  | Тематический рисунок «Птицы — наши друзья»                                                                                          | Творческая работа |                  |
| 29 |  |  | Тематический рисунок «Птицы — наши друзья»                                                                                          | Творческая работа |                  |
| 30 |  |  | В рисунке преобладают краски наступившей весны: голубые, светло-зеленые, желтые, коричневые. Рисунок                                | Творческая работа |                  |

|    |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                   |                  |
|----|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------------|
|    |  |  | по представлению.                                                                                                                                                                                                                                                               |                   |                  |
| 31 |  |  | Рисование с натуры предмета шаровидной формы (глобус).                                                                                                                                                                                                                          | Творческая работа | Шаровидная форма |
| 32 |  |  | Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин о Великой Отечественной войне против немецко-фашистских захватчиков (В. Корецкий. «Воин Красной Армии, спаси!» Д. Шмаринов. «Не забудем, не простим Ф. Богородский. «Слава павшим героям»;Кукрыниксы «Конец»). | Устный опрос      | Репродукция      |
| 33 |  |  | Декоративное оформление почтового конверта, тема рисунка — по выбору                                                                                                                                                                                                            | Творческая работа |                  |
| 34 |  |  | Самостоятельная работа: рисование с натуры предмета шаровидной формы (кукла-неваляшка).                                                                                                                                                                                         | Творческая работа |                  |

## Содержание программы

### 7 класс

**1.Рисование с натуры. (10 ч)**

**2.Декоративное рисование. (7 ч)**

**3.Рисование на темы. (11 ч)**

#### **4.Беседы об изобразительном искусстве.(6 ч)**

##### **Требования к уровню подготовки учащихся**

Учащиеся должны **знать:**

*минимальный уровень:*

- основы цветоведения (основные и дополнительные цвета, теплые и холодные цвета);
- форму, конструкцию предмета, величину его составных частей, цвет и положение в пространстве;
- последовательность выполнения рисунка;
- приёмы выполнения простейшего шрифта по клеткам
- виды узоров (орнаментов): геометрический, растительный
- приёмы работы акварельными и гуашевыми красками;
- значение прикладной роли декоративного рисования в повседневной жизни;
- понятие о зрительной глубине в рисунке: первый план, второй план;
- виды и жанры изобразительного искусства: натюрморт, живопись, скульптура, архитектура, графика;
- широко известные скульптурные произведения, архитектурные произведения.

*достаточный уровень:*

- основные средства выразительности живописи и их отличительные особенности;

- виды народного декоративно-прикладного искусства и их отличительные особенности;
- виды работ на уроках изобразительного искусства (рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на тему);
- отличительные признаки видов изобразительного искусства (живопись, скульптура, графика, архитектура, декоративно-прикладное творчество);
- основные средства выразительности живописи (цвет, композиция, освещение);
- особенности некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве (акварель, гуашь, масло, бронза, мрамор, гранит, дерево, фарфор);
- отличительные особенности произведений декоративно – прикладного искусства;
- названия крупнейших музеев страны.

Учащиеся должны **уметь:**

*минимальный уровень:*

- строить изображение в определённой последовательности (от общего к частному);
- пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка;
- передавать в рисунке объёмную форму предметов доступными учащимся средствами;
- подбирать цвет в соответствии с натурой;

- пользоваться художественными материалами в процессе рисования;
- передавать в рисунке связанное содержание;
- использовать приём загромождения одних предметов другими в зависимости от их положения относительно друг друга;
- размещать предметы в открытом пространстве;
- изображать удалённые предметы с учётом их зрительного уменьшения;
- изображать предметы прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной формы, передавая их объём и окраску.

*достаточный уровень:*

- планировать свою работу;
- проявлять художественный вкус в рисунках декоративного характера, стилизовать природные формы, выполнять построения узоров (орнаментов) в основных геометрических формах, применяя осевые линии;
- подбирать гармонические сочетания цветов;
- высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства, выявляя основную мысль художника и отмечая изобразительные средства, которыми он пользовался;
- передавать форму, строение, величину, цвет и положение в пространстве изображаемых предметов, пользоваться вспомогательными линиями при построении рисунка, выполняя его в определенной последовательности (от общего к частному);
- стилизовать природные формы и использовать их в оформительской работе;

-проявлять интерес к произведениям изобразительно искусства и высказывать о них оценочные суждения.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 7 класс

| № | План. дата | Факт. дата | Тема урока                                                                                                                                                                                                                  | Вид контроля      | Словарь        |
|---|------------|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|----------------|
| 1 |            |            | Рисование объемного предмета прямоугольной формы, повернутого углом к рисующему (высокая коробка)                                                                                                                           | Творческая работа |                |
| 2 |            |            | Рисование объемного предмета прямоугольной формы в простом для восприятия положении (радиоприемник, телевизор).                                                                                                             | Творческая работа |                |
| 3 |            |            | Рисование объемного предмета прямоугольной формы в простом для восприятия положении (стопа из 5-6 книг).                                                                                                                    | Творческая работа |                |
| 4 |            |            | Беседа на тему: «Виды изобразительного искусства. Живопись»(И. Грабарь «Березовая аллея», И.Машков «Снедь московская. Мясо, дичь», В.Серов «Мика Морозов», И.Репин «Иван Грозный и его сын Иван», В. Маковский «Свидание»). | Устный опрос      | Живопись       |
| 5 |            |            | Рисование двух предметов                                                                                                                                                                                                    | Творческая работа | Цилиндрическая |

|    |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                     |                 |
|----|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-----------------|
|    |  |  | цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (эмалированные кастрюля и кружка)                                                                                                                                                                                                                                |                     | форма           |
| 6  |  |  | Рисование по представлению объемного предмета цилиндрической формы с вырезом $\frac{1}{4}$ части (сыр, торт)                                                                                                                                                                                                            | Творческая работа   |                 |
| 7  |  |  | Рисование предмета, имеющего форму усеченного конуса (чашка, цветочный горшок, ваза)                                                                                                                                                                                                                                    | Творческая работа   | Усеченный конус |
| 8  |  |  | Рисование предмета комбинированной формы (торшер, подсвечник со свечой)                                                                                                                                                                                                                                                 | Творческая работа   |                 |
| 9  |  |  | Беседа об изобразительном искусстве. Изменение цвета в зависимости от освещения: солнечное, освещение, сумерки, пасмурная погода. Холодная и теплая цветовая гамма. Композиция». (И. Шишкин «Полдень», А. Куинджи «Березовая роща», И. Левитан «Сумерки. Стога», М. Врубель «В ночном», В. Поленов «Московский дворик») | Устный опрос        | Цветовая гамма  |
| 10 |  |  | Изготовление из бумаги шапочки-пилотки и украшение ее узором.                                                                                                                                                                                                                                                           | Практическая работа |                 |
| 11 |  |  | Рисование на основе наблюдений зарисовок осеннего леса.                                                                                                                                                                                                                                                                 | Творческая работа   | Зарисовка       |
| 12 |  |  | Рисование объемных предметов – посуда (отдельные предметы из чайного или кофейного сервиза)                                                                                                                                                                                                                             | Творческая работа   |                 |
| 13 |  |  | Беседа на тему: «Виды изобразительного                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Устный опрос        | Скульптура      |

|    |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                     |           |
|----|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-----------|
|    |  |  | искусства. Скульптура». Отличие скульптуры от произведения живописи и рисунка: объемность, обозримость с разных сторон. Материал для скульптуры: мрамор, металл, гранит, бетон, дерево и др. Инструменты скульптора. (Памятник Ю. Гагарину на площади Гагарина в Москве; Н. томский «Портрет И.Д. Черняховского»; мемориал в Волгограде на Мамаевом кургане; скульптуры С. Коненкова и др.) |                     |           |
| 14 |  |  | Рисование предмета комбинированной формы (настольная лампа)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Творческая работа   |           |
| 15 |  |  | Беседа об изобразительном искусстве на тему: «Народная скульптура» (игрушка)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Устный опрос        |           |
| 16 |  |  | Изготовление макета пригласительного билета на праздник                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Практическая работа |           |
| 17 |  |  | Рисование на основе наблюдений зарисовок зимнего леса                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Творческая работа   |           |
| 18 |  |  | Беседа на тему: «Виды изобразительного искусства. Графика». Книжная иллюстрация. Плакат. «Карикатура»                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Устный опрос        | Графика   |
| 19 |  |  | Выполнение эскизов элементов оформления книги -рисование заставок, букв, концовок                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Творческая работа   |           |
| 20 |  |  | Рисование натюрморта из объемных предметов округлой формы (овощи)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Творческая работа   | Натюрморт |
| 21 |  |  | Рисование натюрморта из объемных                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Творческая работа   |           |

|    |  |  |                                                                                                                                                                                                                       |                   |                                      |
|----|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------------------------------|
|    |  |  | предметов округлой формы (овощи)                                                                                                                                                                                      |                   |                                      |
| 22 |  |  | Рисование постройки из элементов строительного материала (башня)                                                                                                                                                      | Творческая работа |                                      |
| 23 |  |  | Рисование предметов комбинированной формы (ваза)                                                                                                                                                                      | Творческая работа |                                      |
| 24 |  |  | Составление узора для вазы                                                                                                                                                                                            | Творческая работа |                                      |
| 25 |  |  | Рисование предметов комбинированной формы (столярные или слесарные инструменты)                                                                                                                                       | Творческая работа |                                      |
| 26 |  |  | Беседа об изобразительном искусстве. Демонстрация учебного кинофильма «Народное декоративно-прикладное искусство России». Показ изделий народного творчества (Хохлома, Гжель, Жостово, Палех)                         | Устный опрос      | Хохлома<br>Гжель<br>Жостово<br>Палех |
| 27 |  |  | Рисование с натуры предметов комбинированной формы (чайник, самовар)                                                                                                                                                  | Творческая работа |                                      |
| 28 |  |  | Рисование с натуры предметов комбинированной формы (чайник, самовар)                                                                                                                                                  | Творческая работа |                                      |
| 29 |  |  | Беседа об изобразительном искусстве на тему: «Виды изобразительного искусства. Декоративно – прикладное творчество». Городецкая роспись (расписные доски, скамейки, детские кресла-качалки, круглые настенные панно). | Устный опрос      | Городецкая роспись                   |
| 30 |  |  | Рисование с натуры предметов                                                                                                                                                                                          | Творческая работа |                                      |

|    |  |  |                                                                                                                                                                                                                           |                     |  |
|----|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--|
|    |  |  | комбинированной формы (игрушки)                                                                                                                                                                                           |                     |  |
| 31 |  |  | Разработка эскиза плаката ко Дню Победы с кратким текстом-лозунгом (по клеткам)                                                                                                                                           | Творческая работа   |  |
| 32 |  |  | Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин о Великой Отечественной Войне (П. Логинов и В. Панфилов «Знамя Победы», П.Кривоногов «Брестская крепость», Ф. Усыпенко «Ответ гвардейцев-минометчиков»). | Устный опрос        |  |
| 33 |  |  | Выполнение эскиза медали (эмблемы), посвященной спортивным соревнованиям                                                                                                                                                  | Практическая работа |  |
| 34 |  |  | Самостоятельная работа: иллюстрирование отрывка из литературного произведения                                                                                                                                             | Творческая работа   |  |