

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Приморская средняя общеобразовательная школа**

«Согласовано»

Заместитель директора
по УВР МБОУ Приморская СОШ

 Е.В. Зотова
«29» 08 2017г

«Утверждаю»

Директор МБОУ Приморская СОШ

 Т.В. Брацук
Приказ № 97 от 29.08. 2017г

**Рабочая программа
Иккес Галины Николаевны
по изобразительному искусству
для 5 класса**

2017-2018 учебный год

1) Планируемые результаты освоения предмета «Изобразительное искусство»

В результате освоения курса изобразительного искусства учащиеся должны овладеть следующими результатами:

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения;
- развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, - освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Содержание учебного предмета

№	Модуль		Количество часов
	Раздел курса	Содержание учебного предмета (дидактические единицы)	
	ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА -	<i>Древние корни народного искусства (8 часов)</i> <i>Связь времен в народном искусстве (8 часов)</i> <i>Декор — человек, общество, время (9 часов)</i> <i>Декоративное искусство в современном мире (9 часов)</i>	34

Формы организации учебных занятий и основные виды деятельности:

Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества. Основные формы учебной деятельности — практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира. Разнообразные по форме практические упражнения и задания, наглядные опоры, демонстрация учебных пособий и образцов, практические работы, сравнение и сопоставление работ учащихся и образцов рисунков, анализ и синтез. Уроки изучения нового материала, комбинированные, обобщающие уроки, практические работы, экскурсии.

Программа предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности, диалогичность и сотворчество учителя и ученика.

Обучение через деятельность, освоение учащимися способов деятельности — сущность обучающих методов на занятиях изобразительным искусством. Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т. е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Только когда знания и умения становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Способы и формы контроля достижения учащимися предметных, метапредметных умений:

А) Терминологические диктанты. В диктантах оцениваются не только знания ученика, но и умение его работать на слух и за ограниченное время. Оценки выставляются на усмотрение учителя и ученика.

Б) Тесты предполагаются двух видов: на установление истинности утверждений и на выбор правильного ответа. Первые проверяют умение пятиклассников обосновывать или опровергать утверждения. Такие тесты позволяют акцентировать внимание школьников на формулировках определений, предложений, а также развивают точность, логичность и строгость их речи. Тесты второго вида (с выбором ответа из трех или четырех вариантов) проверяют усвоение материала каждого пункта, в той последовательности, в которой он там представлен. Тесты содержат по 10 вопросов, их можно предлагать целиком или частями, в зависимости от объема пройденного материала к моменту проведения. Критерии оценивания: 55-70% выполнения-«3», 71-85% выполнения-«4», 86-100% выполнения-«5».

В) Рисунок. Проверяется правильность техники рисунка, оригинальность, эстетичность.

Г) Проекты. Результаты выполнения проекта оцениваются по итогам рассмотрения комиссией представленного продукта с краткой пояснительной запиской, презентацией обучающегося и отзыва руководителя.

Выделяют два уровня сформированности навыков проектной деятельности: базовый и повышенный (Критерии оценивания в приложении I).

Кроме того используется устный опрос, изовикторины, изокроссворды, художественно-практические задания, выставки, викторины и др.

2) Календарно-тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ п/п	Дата		Тема	Зачеты, контрольные и проверочные работы, другие виды работ
	План	Факт		
			Древние корни народного искусства (8 ч)	
1			Древние образы в народном искусстве	
2			Убранство русской избы	
3			Убранство русской избы	
4			Внутренний мир русской избы	
5			Конструкция, декор предметов народного быта	
6			Русская народная вышивка.	
7			Народный праздничный костюм	
8			Народные праздничные обряды	Урок проект
			Связь времен в народном искусстве (8 часов)	
9			Древние образы в современных народных игрушках	
10			Древние образы в современных народных игрушках	
11			Искусство Гжели	
12			Городецкая роспись	
13			Хохлома	
14			Жостово. Роспись по металлу.	
15			Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте.	
16			Роль народных художественных промыслов в современной жизни	Урок игра
			Декор – человек, общество, время (9 часов)	
17			Зачем людям украшения	Урок презентация
18			Роль декоративного искусства в жизни древнего общества	
19			Роль декоративного искусства в жизни древнего общества	
20			Одежда «говорит» о человеке	
21			Одежда «говорит» о человеке	Урок проект
22			Одежда «говорит» о человеке	Урок проект
23			О чем рассказывают гербы и эмблемы	
24			О чем рассказывают гербы и эмблемы	Урок конференция
25			Роль декоративного искусства в жизни человека и общества	Урок игра-викторина
			Декоративное искусство в современном мире (8 часов)	
26			Современное выставочное искусство	
27			Современное выставочное искусство	
28			Современное выставочное искусство	
29			Народная праздничная одежда. Женский и мужской костюм	

30			Народная праздничная одежда. Головной убор	Урок проект
31			Изготовление куклы-берегини в русском народном костюме	
32			Праздничные народные гулянья. Коллективная работа «Наш веселый хоровод»	Урок проект
33			Праздничные народные гулянья. Коллективная работа «Наш веселый хоровод». Красота земли родной.	Урок путешествие
34			<i>Итоговое занятие</i>	Урок выставка
35			Ты – сам мастер декоративно-прикладного искусства.	