

«Рассмотрено» На ШМО учителей начальных классов МБОУ Приморская СОШ «<u>29</u>» <u>08</u> 20<u>17</u>г.	«Согласовано» Заместитель директора по УВР МБОУ Приморская СОШ <u>Е.В. Зотова</u> «<u>29</u>» <u>08</u> 20<u>17</u>г.	«Утверждаю» Директор МБОУ Приморская СОШ <u>Брацук Т.В.</u> Приказ № <u>27</u> от «<u>29</u>» <u>08</u> 20<u>17</u>г. 
---	--	--

**Рабочая программа
Чанчиковой Ольги Петровны
по музыке
для 4 класса**

2017 – 2018 учебный год

Планируемые результаты освоения курса «Музыка»

Личностные результаты:

Личностные результаты освоения образовательной программы начального общего образования должны отражать готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества, сформированность основ гражданской идентичности. Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

- целостный, социально - ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;

- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие музыкально – эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально – ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты:

К метапредметным результатам обучающихся относятся освоенные ими при изучении одного, нескольких или всех предметов универсальные способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях, т.е. учебные действия учащихся, проявляющиеся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально – творческих возможностей;

- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно – образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально – творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т.д.).

Предметные результаты:

Предметные требования включают освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира.

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно – нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально - творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной, классической и современной; понимать содержание, интонационно – образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально – пластических композиций, исполнение вокально – хоровых произведений.

Изменения в программу не вносила, использовала авторскую программу.

Согласно Федеральному базисному (образовательному) плану образовательных учреждений Российской Федерации и в соответствии с Образовательной программой школы рабочая программа по музыке в 4 классе рассчитана на 34 часа в год, 34 недели при 1 часе в неделю.

Содержание тем учебного предмета

№ п/п	Модуль	Количество часов
------------------	---------------	-------------------------

1.	“Россия – Родина моя”	3
2.	“День, полный событий”	6
3.	“О России петь – что стремиться в храм”	4
4.	“Гори, гори ясно, чтобы не погасло!”	3
5.	“В музыкальном театре”	6
6.	“В концертном зале”	5
7.	“Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	7
	Итого	34

Для организации учебного процесса применяются коллективная, парная и групповая формы работы.

С целью осуществления контроля достижения обучающимися предметных умений проводятся тематические, четвертные и итоговые контрольные работы в виде тестов. В конце учебного года проводится промежуточная (переводная) контрольная работа в виде сольного и группового выступления.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	План. дата	Факт. дата	Тема урока	Вид контроля
Россия – Родина моя (3 ч)				
1			«Мелодия». «Ты запой мне ту песню...». «Что не выразишь словами, звуком на душу навей...».	
2			«Как сложили песню». «Звучащие картины». «Ты откуда, зародилась, музыка?».	
3			«Я пойду по полю белому...». «На великий праздник собралась Русь!».	Тест
О России петь – что стремиться в храм... (4 ч)				
4			«Святые земли Русской». «Илья Муромец». «Кирилл и Мефодий».	
5			Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше.	
6			Родной обычай старины.	
7			Светлый праздник. Обобщающий урок 1 четверти.	Тест
День, полный событий (6 ч)				
8			«Приют спокойствия, трудов и вдохновения...».	
9			Зимнее утро. Зимний вечер.	
10			«Что за прелесть эти сказки!». Три чуда.	
11			Ярмочные гулянья.	
12			Святогорский монастырь.	
13			«Приют, сияньем муз одетый...».	Тест
Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (3 ч)				
14			Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	
15			Оркестр русских народных инструментов.	

			«Музыкант – чародей». Белорусская народная сказка.	
16			Народные праздники. «Троица». Обобщающий урок 2 четверти.	Тест
В концертном зале (5 ч)				
17			Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель). Вариации на тему рококо.	
18			Старый замок. М.П.Мусоргский. Счастье в сирене живёт... .	
19			Не молкнет сердце чуткого Шопена... Танцы, танцы, танцы... .	
20			Патетическая соната № 8 Л. Бетховен.	
21			Годы странствий. М.И.Глинка. Царит гармония оркестра.	Тест
В музыкальном театре (6 ч)				
22			Опера «Иван Сусанин». Бал в замке польского короля (2-е действие). За Русь все стеной стоим (3-е действие).	
23			Сцена в лесу (4-е действие) из оперы «Иван Сусанин», М.Глинки .	
24			Песня Марфы «Исходила младёшенька» из оперы «Хованщина», М.П.Мусоргский.	
25			Русский Восток. «Сезам, откройся!». «Восточные мотивы».	
26			И.Ф.Стравинский. Балет «Петрушка».	
27			Театр музыкальной комедии. Оперетта. Мюзикл. Обобщающий урок 3 четверти.	Тест
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... (7 ч)				
28			Прелюдия. Исповедь души. Ф Шопен «Революционный этюд.	
29			Мастерство	

			исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара).	
30			В интонации скрыт человек.	
31			Музыкальный сказочник. Н.А.Римский – Корсаков.	
32			«Рассвет на Москве- реке». М.П.Мусоргский.	
33-34			Обобщающий урок 4 четверть – заключительный урок – концерт.	Контрольная работа.