

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Приморская средняя общеобразовательная школа**

«Согласовано»

Заместитель директора
по УВР МБОУ Приморская СОШ

Е.В. Зотова Е.В. Зотова

« 31 » 08 2017 г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ
Приморская СОШ
Т.В. Брацук Т.В. Брацук
Приказ № 97

от « 29 » 08 2017г.

**Рабочая программа
Шугалей Елены Анатольевны
по музыке
для 3 специального (коррекционного)
общеобразовательного класса**

2017– 2018 учебный год

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»

Личностные результаты

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий.
- формирование уважительного отношения к культуре других народов.
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыков сотрудничества с учителем и сверстниками.
- развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение навыками смыслового чтения «текстов» различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

Предметные результаты

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- сформированность первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.
- сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям
- использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

ученик получит возможность:

- воспринимать музыку различных жанров;
- размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России;
- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
- ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров;

ученик научится:

- развитию эмоционального и осознанного отношения к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной;
- понимание содержания музыки простейших (песня, танец, марш) и более сложных жанров (опера, балет, концерт, симфония) в опоре на ее интонационно-образный смысл;
- накапливать знания о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке; об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности);
- развивать умения и навыка хорового пения (кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение а capella, пение хором, в ансамбле и др.);
- расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования на детских инструментах;
- включаться в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных).
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Содержание учебного предмета «Музыка» с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности

№	основные разделы	количество часов
1	Россия-Родина моя	3
2	День, полный событий	6
3	О России петь - что стремиться в храм	7
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло	4
5	В музыкальном театре	5
6	В концертном зале	3
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	6
Итого:		34

Для организации учебного процесса применяются коллективная, парная и групповая формы работы.

Календарно- тематический план

№	Дата по плану	Дата по факту	Тема	Зачеты, контрольные, проверочные и другие виды работ
1			. Мелодия - душа музыки.	
2			Природа и музыка (романс). Звучащие картины.	
3			«Виват, Россия!»(кант). «Наша слава – русская держава».	
4			Кантата «Александр Невский».	
5			Опера «Иван Сусанин».	
6			С утра до вечера.	
7			Портрет в музыке. В каждой интонации скрыт человек.	
8			«В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер	
9			День,полный событий. Обобщающий урок 1 четверти	
10			Радуйся, Мария! «Богородице Дево, радуйся!»	
11			Древнейшая песнь материнства. «Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!»	
12			Вербное воскресенье. Вербочки.	
13			Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир	
14			«Настрою гусли на старинный лад» (былины). Былина о Садко и Морском царе.	
15			«Лель, мой Лель...	
16			Гори,гори ясно.....Обобщающий урок	
17			Звучащие картины. «Прощание с Масленицей».	
18			Опера «Руслан и Людмила».	
19			Опера «Орфей и Эвридика».	
20			Опера «Снегурочка». «Океан – море синее».	
21			Балет «Спящая красавица». Балет.	
22			В современных ритмах (мюзиклы).	
23			Музыкальное состязание (концерт).	
24			Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины	
25			Музыкальные инструменты (скрипка). Музыкальные инструменты.	
26			В концертном зале.Обобщающий урок 3 четверти.	
27			Сюита «Пер Гюнт».	
28			Героическая» (симфония). Мир Бетховена. Симфония	
29			«Чудо-музыка». Острый ритм – джаза звуки	
30			«Люблю я грусть твоих просторов». Мир Прокофьева	
31			Певцы родной природы (Э.Григ, П.Чайковский).	
32			Прославим радость на земле	
33			«Радость к солнцу нас зовет».	
34			Обобщающий урок 4 четверти. Заключительный урок – концерт.	