

Рассмотрено на школьном методическом объединении учителей начальных классов	«Согласовано» Заместитель директора по УВР МБОУ Приморская СОШ Е.В. Зотова <i>Е.В. Зотова</i> «31» 08 2017 г.	«Утверждаю» Директор МБОУ Приморская СОШ Т.В. Брацук <i>Т.В. Брацук</i> Приказ № 98 от «29» 08 2017 г. 
---	---	--

Рабочая программа Пивинской Аллы Анатольевны по музыке для 2 класса

2017 – 2018 учебный год

Планируемые результаты освоения курса «Музыка»

1. Универсальные учебные действия.

Личностные:

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий.
- формирование уважительного отношения к культуре других народов.
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыков сотрудничества с учителем и сверстниками.
- развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные:

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение навыками смыслового чтения «текстов» различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

2. Предметные учебные действия:

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- сформированность первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.
- сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям
- использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Ученик получит возможность:

- воспринимать музыку различных жанров;
- размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;

- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России;
- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
- ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров;

Ученик научится:

- развитию эмоционального и осознанного отношения к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной;
- понимание содержания музыки простейших (песня, танец, марш) и более сложных жанров (опера, балет, концерт, симфония) в опоре на ее интонационно-образный смысл;
- накапливать знания о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке; об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности);
- развивать умения и навыка хорового пения (кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение а capella, пение хором, в ансамбле и др.);
- расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования на детских инструментах;
- включаться в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных).
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Содержание тем учебного предмета «Музыка»

№ п/п	Модуль	Количество часов
1.	Россия – Родина моя.	3
2.	День, полный событий.	6
3.	О России петь – что стремиться в храм.	7
4.	Гори, гори ясно, чтобы не погасло.	4
5.	В музыкальном театре.	6
6.	В концертном зале.	3
7.	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.	5
Итого		34

Виды и формы организации учебного процесса

Для организации учебного процесса применяются индивидуальная, коллективная, парная и групповая формы работы.

Способы и формы контроля достижения обучающимися предметных и метапредметных умений

С целью осуществления контроля достижений обучающимися предметных и метапредметных умений организуются творческие проекты, итоговые работы по созданию индивидуальных и коллективных композиций.

Календарно-тематический план

№ п/п	Дата		Тема	Зачёты, контрольные работы, проверочные работы и другие виды работ
	план.	факт.		
Россия – Родина моя (3 часа)				
1			Мелодия.	
2			Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.	
3			Символы России (герб, флаг, гимн).	
День, полный событий (6 часов)				
4			Музыкальные инструменты (фортепиано).	
5			Природа и музыка. Прогулка.	
6			Танцы, танцы, танцы.	
7			Эти разные танцы, танцы, танцы.	
8			Эти разные марши. Звучащие картины.	
9			Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.	
О России петь – что стремиться в храм (7 часов)				
10			Колокольные звоны России. Звучащие картины.	
11			Святые земли русской. Александр Невский.	
12			Святые земли русской. Сергей Радонежский.	
13			Утренняя молитва. В церкви.	
14			С Рождеством Христовым.	
15			Музыка на Новогоднем празднике.	
16			Урок-концерт (исполнение песен).	Урок-концерт
Гори, гори ясно, чтобы не погасло (4 часа)				
17			Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши.	
18			Музыка в народном стиле.	
19			Проводы зимы.	
20			Встреча весны.	
В музыкальном театре (6 часов)				
21			Сказка будет впереди. Волшебная палочка дирижёра.	
22			Детский музыкальный театр.	
23			Театр оперы и балета. Балет.	
24			Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижёра.	
25			Театр оперы и балета. Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.	
26			Опера «Руслан и Людмила». Увертюра. Финал.	
В концертном зале (3 часа)				
27			Симфоническая сказка «Петя и волк».	
28			Картинки с выставки. Музыкальные впечатления.	
29			Звучит нестареющий Моцарт. Симфония №40. Увертюра.	

Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (5 часов)				
30			Музыкальная речь и музыкальные инструменты (орган). И всё это – Бах.	
31			Всё в движении. М. Глинка. «Попутная песня».	
32			Музыка учит людей понимать друг друга.	
33			Два лада. Легенда. Природа и музыка.	
34			Печаль моя светла. Мир композиторов.	Урок-концерт