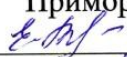


МБОУ Приморская средняя общеобразовательная школа
Балахтинский район Красноярский край

«Согласовано»
Заместитель директора по УВР МБОУ
Приморская СОШ
 Зотова Е.В.
«29» августа 2017 г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ Приморская СОШ
 Брацук Т.В.
Приказ № 92 от «29» 08 2017 г.



**Рабочая программа
по мировой художественной культуре
Машуковой Ольги Фёдоровны**

Класс
Учебники

Учебный год

11
«Мировая художественная культура».
Автор Л. А. Рапацкая. 2008 г.
2017 – 2018г.

Программа построена с учётом принципов системности, научности, доступности и включает базовые знания и умения.

Учащиеся должны знать/понимать:

- единство художественной культуры через многообразие произведений различных видов,
- отличие произведений различных стилей, направлений и понимать их содержание,
- образную природу словесного искусства.

Уметь:

- сопоставлять произведения одинаковых жанров, видов искусства, относящихся к разным эпохам,
- использовать метод сравнений.
- анализировать и интерпретировать произведения художественной культуры, используя сведения по истории, литературе, музыке. ИЗО

В процессе реализации данной программы основное внимание будет уделено формированию общих коммуникативных умений: умению слушать и читать с пониманием. В организации деятельности на уроке увеличится доля самостоятельной работы, а также большое значение будет уделяться формированию ораторскому мастерству.

Календарно – тематическое планирование

№	ДАТА ПЛАН	ДАТА ФАКТ	ТЕМА УРОКА	Зачёты, контрольные и проверочные работы, другие виды работы
1	04.09		Романтизм в художественной культуре Европы 19 века: открытие «внутреннего» человека.	Конспектирование
2	11.09		Романтизм в художественной культуре Европы 19 века: открытие «внутреннего» человека.	
3	18.09		Импрессионизм: поиск ускользающей красоты.	
4	25.09		Действительность сквозь призму страха и пессимизма	Презентации
5	02.10		Мир реальности и мир «новой реальности»	

6	09.10		Мир реальности и мир «новой реальности»: традиционные течения в искусстве конца 19-начала20 в.	Конспектирование
7	16.10		Мир реальности и мир «новой реальности»: нетрадиционные течения в искусстве конца 19-начала20 в.	Сообщения учащихся
8	23.10		Шедевры русской художественной культуры первой половины 19- го века - фундамент национальной классики	Презентации
9	06.11		Шедевры русской художественной культуры первой половины 19- го века - фундамент национальной классики	Зачет.
10	13.11		Русская художественная культура пореформенной эпохи: вера в высокую миссию русского народа.	Развёрнутый ответ на вопрос
11	20.11		Русская художественная культура пореформенной эпохи: вера в высокую миссию русского народа.	Сообщения учащихся
12	27.11		Русская художественная культура пореформенной эпохи: вера в высокую миссию русского народа	
13	04.12		« Переоценка ценностей» в художественной культуре «серебряного» века: открытия символизма	Презентации
14	11.12		« Переоценка ценностей» в художественной культуре «серебряного» века: открытия символизма	Презентации
15	18.12		Эстетика эксперимента и ранний русский авангард	Сообщения учащихся
16	25.12		Неоклассицизм и поздний романтизм: общее и различное	Конспектирование
17			Неоклассицизм и поздний романтизм: общее и различное	

18			Неоклассицизм и поздний романтизм: общее и различное	Зачет.
19			Полюсы добра и зла: литературная классика 20 века	
20			Музыкальное искусство в нотах и без нот	Презентации
21			Театр и киноискусство 20 века: культурная дополняемость	Презентации
22			Театр и киноискусство 20 века: культурная дополняемость	
23			Художественная культура Америки: обаяние молодости	Презентации
24			Художественная культура Америки: обаяние молодости	Конспектирование
25			Художественная культура Америки: обаяние молодости	
26			Социалистический реализм: глобальная политизация художественной культуры	Сообщения учащихся
27			Социалистический реализм: глобальная политизация художественной культуры	
28			Социалистический реализм: глобальная политизация художественной культуры	Зачёт.
29			Смысл высокой трагедии: образы искусства военных лет	Презентации
30			Образы войны в искусстве второй половины 20 века	
31			Смысл высокой трагедии: образы искусства военных лет и образы войны в искусстве второй половины 20 века	Развёрнутый ответ на вопрос
32			« Русская тема» в Советском искусстве	Сообщения учащихся
33			Противоречия в отечественной художественной культуре последних десятилетий 20 века	Конспектирование
34			Противоречия в	Зачёт

			отечественной художественной культуре последних десятилетий 20 века	
--	--	--	--	--