


МБОУ Приморская средняя общеобразовательная школа
Балахтинский район Красноярский край

«Согласовано»
Заместитель директора по УВР МБОУ
Приморская СОШ
 Зотова Е.В.
«29» 08 2017 г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ Приморская СОШ
 Брацук Т.В.
Приказ № 97 от «29» 08 2017 г.



**Рабочая программа учебного курса по русскому языку
«Культура речи и стилистика»
Машуковой Ольги Фёдоровны**

Класс
Учебники
Учебный год

11
«Русский язык. 10-11 класс». Автор
А.И.Власенков, Л.М. Рыбченкова 2015г.
2017 - 2018

Рабочая программа элективного курса в 11 кл. «Русская стилистика и культура речи»

В условиях модернизации системы образования основным результатом деятельности образовательного учреждения должен стать набор ключевых компетенций в интеллектуальной, информационной, коммуникативной и прочих сферах. Компетентный подход в коммуникативной сфере предполагает развитие культуры речи, владение различными способами речи в зависимости от цели, условий общения с другими людьми.

Предполагаемый курс «Русская стилистика и культура речи» (Синтаксис простого и сложного предложения) предназначен для организации занятий с учащимися 11 класса, изучающих русский язык по традиционным учебникам (Русский язык. 10 - 11класс под редакцией Власенкова и Рыбченковой) и способствует углублению знаний по русскому языку и литературе, развитию речевой культуры и самоопределению учащихся.

Цель курса: способствовать дальнейшему развитию коммуникативной, лингвистической, языковой и культуроведческой компетентностей.

Основные задачи:

1. Расширить речевую культуру учащихся в области «Синтаксиса».
2. Углубить теоретические знания по русскому языку.
3. Совершенствовать навыки и умения анализа литературного текста, текстов разных функциональных стилей.
4. Воспитывать бережное отношение к слову, к устной и письменной речи.

Исходя из задач преподавания курса «Синтаксис простого и сложного предложения», программа предусматривает формирование следующих умений и навыков:

1. Соблюдать все основные нормы современного русского литературного языка.
2. Составлять простые двусоставные и односоставные предложения, осложненные однородными и обособленными членами, вводными словами (и предложениями), обращениями.
3. Пользоваться синтаксическими синонимами в соответствии с содержанием и стилем создаваемого текста.
4. Производить лингво-смысловой анализ текстов различных функциональных стилистических типов.
5. Пользоваться справочной литературой, энциклопедическими и лингвистическими словарями.

Программа рассчитана на 34 часа. Содержание курса ориентировано на расширенное изучение разделов: «Синтаксис простого предложения» и «Синтаксис сложного предложения».

Предлагаемый курс «Русская стилистика и культура речи» (Синтаксис простого и сложного предложения) позволяет осуществить интеграцию с курсом литературы, так как для наблюдений за употреблением отдельных слов, грамматических форм, разнообразных синтаксических конструкций, средств связи предложений и частей текста учащимся предлагаются программные художественные произведения.

Итогом освоения программы является редактирование текста или сочинение-рассуждение «Что дал мне этот курс?»

Содержание программы

№	Модуль	Примерное количество часов
1	Вводное занятие. «Культура речи».	1
2	Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и простое предложение.	2
3	Двусоставные предложения. Главные и второстепенные члены предложения.	6
4	Простые односоставные предложения	2
5	Однородные члены предложения	1

6	Обращение.	1
7	Вводные слова и предложения	3
8	Обособленные члены предложения.	2
9	Прямая и косвенная речь	2
10	Сложносочиненное предложение.	2
11	Сложноподчиненное предложение	2
12	Неправильное употребление союзов и союзных слов Бессоюзное сложное предложение	2
13	Бессоюзное сложное предложение	2
14	Сложное предложение с разными видами связи.	4
15	Итоговое занятие. «Русская стилистика и культура речи	2
итого		34

Реализация целей и задач курса предполагает использование различных методов, форм и средств обучения, в том числе самостоятельное изучение основной и дополнительной литературы, проведение творческих мастерских, практикумов, анализ текстов.

Основной метод обучения - исследовательский, что предполагает активное вовлечение учащихся в самостоятельную деятельность и способствует успешному приобретению ими знаний.

Курс обеспечен учебной и вспомогательной справочной литературой

Программа предусматривает проведение цикла занятий, повышающих не только уровень речевой и письменной грамотности, но и расширяющих возможности социализации учащихся. Развить речь, научить владеть словом - значит создать условия для реализации творческих возможностей личности, а это одно из главных требований современной жизни.

1 часть

«Культура речи» (Синтаксис простого предложения)

- **Вводное занятие**

Культура речи, ее предмет и задачи. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и эстетический.

- **Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и предложение.**

Лексические и грамматические нормы построения словосочетаний со связью согласования и управления. Синонимика словосочетаний. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний.

Логическое ударение и порядок слов как средство повышения точности и выразительности речи. Интонация побудительных и восклицательных предложений, передающая различные эмоциональные оттенки значения. Риторический вопрос, вопросно-ответная форма изложения как стилистические приемы, повышающие выразительность речи. Варианты произношения в устной речи.

- **Двусоставные предложения. Главные и второстепенные члены предложения.**

Правильное построение предложений. Нормативное согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе собирательное существительное. Сказуемое при подлежащем - несклоняемом существительном, сложносокращенном слове, нерасчленимой группе слов. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте. Разговорные формы сказуемого.

Согласование определения с существительным общего рода. Стилистическая роль сравнительных оборотов и определений в изобразительной речи.

- **Простые односоставные предложения.**

Синонимия двусоставных и односоставных предложений. Стилистические особенности употребления этих предложений.

- **Однородные члены предложения.**

Правильное построение предложений с союзами *не только..., но и...; как ..., так и...*. Использование разных типов сочетаний однородных членов (парное соединение, с повторяющимися союзами) как средство выразительности речи.

- **Обращение.**

Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.

- **Вводные слова и предложения.**

Синонимика вводных слов. Стилистические различия между ними. Неуместное употребление вводных слов и выражений книжного характера в разговорной речи. Использование вводных слов как средство связи предложений в тексте. Интонация предложений с вводными словами и предложениями.

- **Обособленные члены предложения.**

Правильное построение предложений с обособленными определениями и обстоятельствами. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения и сопоставимых с ними синтаксических конструкций (обособленных определений и составных сказуемых, обособленных деепричастных оборотов и простых сказуемых).

- **Прямая и косвенная речь.**

Интонационное выделение слов автора. Стилистические особенности употребления предложений с прямой речью, диалога, цитат. Синонимия прямой и косвенной речи.

Календарно - тематическое планирование

№	Тема, содержание	Дата		Организация занятия
		План	факт	
1	<u>Вводное занятие.</u> Культура речи, ее предмет и задачи. Основные аспекты культуры речи.	04. 09		Беседа, знакомство со справочной литературой, тестирование по культуре речи.
2	<u>Словосочетание и предложение.</u> Лексические и грамматические нормы построения словосочетаний со связью согласования и управления. Синонимика словосочетаний. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний.	11 .09		Практикум, редактирование.

3	Логическое ударение и порядок слов как средство повышения точности и выразительности речи. Интонация побудительных и восклицательных предложений. Риторический вопрос, вопросно-ответная форма изложения как стилистические приемы. Варианты произношения в устной речи.	18. 09		Творческая мастерская, конкурс исполнителей.
4	<u>Двусоставные предложения. Главные и второстепенные члены предложения.</u> Правильное построение предложений. Нормативное согласование сказуемого с подлежащим. Сказуемое при подлежащем, имеющем в своем составе собирательное существительное.	23. 09		Практикум.
5	Сказуемое при подлежащем - несклоняемом существительном, сложносокращенном слове, нерасчленимой группе слов.	02 .10		Практикум.
6-7	Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте. Разговорные формы сказуемого.	09 10, 16. .10		Анализ текста.
8-9	Согласование определения с существительным общего рода. Стилистическая роль сравнительных оборотов и определений в изобразительной речи.	23.10 06.11		Практикум, анализ поэтических текстов.
10-11	<u>Простые односоставные предложения.</u> Синонимия двусоставных и односоставных предложений. Стилистические особенности употребления этих предложений.	13.11 20.11		Практикум, анализ текстов разных стилей речи.
12	<u>Однородные члены предложения.</u> Правильное построение предложений с союзами не только..., но и...; как..., так и... Использование разных типов сочетаний однородных членов как средство выразительности речи.	27.11		Практикум.
13	<u>Обращение.</u> Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.	04.12		Анализ текстов разных стилей речи.
14-15	<u>Вводные слова и предложения.</u> Синонимика вводных слов. Стилистические различия между ними. Использование вводных слов как средство связи предложений в тексте.	11.12 18.12		Практикум, редактирование.
16	Неуместное употребление вводных слов и выражений книжного характера в разговорной речи.	25.12		
17	Интонация предложений с вводными словами и предложениями.	15.01		Творческая мастерская.
18	<u>Обособленные члены предложения.</u> Правильное построение предложений с обособленными определениями и обстоятельствами.	22.01		Редактирование.

14	Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения и сопоставимых с ними синтаксических конструкций (обособленных определений и составных сказуемых, обособленных деепричастных оборотов и простых сказуемых).	29.01		Практикум, сопоставительный анализ текстов.
19	<u>Прямая и косвенная речь.</u> Интонационное выделение слов автора. Стилистические особенности употребления предложений с прямой речью, диалога и цитат. Синонимия прямой и косвенной речи.	05.02		Практикум
20	<u>Итоговое занятие.</u> Творческое задание (отредактировать предложенный текст или написать сочинение «Что дал элективный курс «Культура речи»?).	12.02		Сочинение-рассуждение, редактирование.

2 часть

Содержание программы

«Русская стилистика и культура речи» (Синтаксис сложного предложения)

- **Сложносочиненные предложения.**

Интонация сложносочиненного предложения. Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами. Стилистические особенности сложносочиненного предложения и ряда простых предложений.

- **Сложноподчиненные предложения.**

Синонимика союзных предложений. Стилистические особенности сложноподчиненного и простого предложения. Неправильное употребление союзов и союзных слов в сложноподчиненных предложениях. Использование сложноподчиненных предложений разного вида в разных типах речи.

- **Бессоюзное сложное предложение.**

Выразительные особенности бессоюзных предложений. Синонимика простых и сложных предложений с союзами и без союзов.

- **Сложное предложение с разными видами связи.**

Правильное построение сложных предложений с разными видами связи. Уместное употребление их (преимущественно в книжной речи). Стилистические особенности сложного предложения с разными видами связи и текста с разными способами связи простых предложений.

Календарно - тематическое планирование

№	Тема, содержание	Дата		Предполагаемый вид работы
		Пл ан	фа кт	
1	<u>Вводное занятие.</u> Роль языка в жизни общества и отдельного человека. Речевая культура.	19. 02		Тестирование по культуре речи, составление плана

			вступительной лекции, разбор высказываний писателей и поэтов о языке.
2-3	<u>Сложносочиненное предложение.</u> Интонация сложносочиненного предложения. Синонимика ССП с различными союзами. Стилистические особенности ССП и ряда простых предложений.	26. 02., 05. 03	Практикум.
4-5	<u>Сложноподчиненное предложение.</u> Синонимика союзных предложений. Стилистические особенности СПП и простого предложения. Использование СПП разного вида в разных типах речи.	12. 03 19. 03	Практикум, сравнительный анализ.
6-7	Неправильное употребление союзов и союзных слов.	02. 04 09. 04	Редактирование.
8-9	<u>Бессоюзное сложное предложение.</u> Выразительные особенности БСП. Синонимика простых и сложных предложений с союзами и без союзов.	16. 04 23. 04	Творческая работа.
10-11	<u>Сложное предложение с разными видами связи.</u> Правильное построение сложных предложений с разными видами связи. Уместное употребление их.	30. 04 07. 05	Практикум, тестирование.
12-14	Стилистические особенности сложного предложения с разными видами связи и текста с разными способами связи простых предложений.	14. 05 21. 05	Анализ текста.

Приложение

Рекомендуемая литература

1. Акимина А.А., Формановская Н.И. Русский речевой этикет. - М., 1978.
2. Арсирий А.Т. Занимательные материалы по русскому языку. - М.: Просвещение, 1995.
3. Выразительное чтение. Практикум. - Воронеж, 1995
4. Головин Б.Н. Основы культуры речи. - М., 1988.
5. Голубева И.В. Культура речи на уроках русского языка// Русский язык в школе. - №3. - 2002. - С.30-35.
6. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка. - М., 1989.
7. Зарецкий А.И. Материалы по занимательной грамматике русского языка. - М., 1996.

8. Мучник Б.С. Основы стилистики и редактирования. - Ростов-на-Дону.: Феникс, 1997.
9. Пахнова Т.М. Развивающая речевая среда как средство приобщения к культуре// Русский язык в школе. - №4. - 2003. - С.8-17.
10. Позднякова Н.М. «И, выплавив строку, дожждаться светлых встреч...» (Урок формирования умений в IX классе)// Русский язык в школе. - №3. - С.30-35.
11. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке. - М., 2001.
12. Салтан Н.Л., Шикина И.В. Как помочь учащимся овладеть бессоюзными сложными конструкциями (о некоторых приемах работы с текстом)// Русский язык в школе. - №2. - 2002. - С. 12-18.