

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Приморская средняя общеобразовательная школа»

«Согласовано»
Заместитель директора по УВР МБОУ
Приморская СОШ



Е.В.Зотова

« 31 » 08 2017г

«Утверждаю»
директор МБОУ
Приморская СОШ



Т.В. Брацук

Приказ №

« 19 » 08

от

2017г

**Рабочая программа
по литературе для 10 класса
Афиндулиди Людмилы Витальевны**

2017-2018 учебный год

Пояснительная записка

Нормативные документы.

Документы, обеспечивающие реализацию программы

1. Программы общеобразовательных учреждений 5-11 классы. Литература. / Авт.-сост. В.Я.Коровина и др. - М.: «Просвещение».2006
2. Новый Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ.
3. Федеральный компонент государственного стандарта среднего (полного) образования: базовый уровень (2004 год)Рабочая программа составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) образования: базовый уровень (2004 год) и Программы по литературе для 5-11 классов (авторы В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин, И.С. Збарский, В.П. Полухина; под ред. В.Я. Коровиной. - М.: Просвещение, 2008) с учетом учебника Лебедева Ю.В. «Русская литература XIX века. 10 класс» (в двух частях).

В 10-11 классах предусмотрено изучение литературы на историко-литературной основе, монографическое изучение творчества классиков русской литературы. Объектом изучения литературы являются произведения искусства слова, в первую очередь тексты произведений русской литературы и некоторые тексты зарубежной. В десятом классе формируется общее представление об историко-литературном процессе и литературном процессе в XIX веке в его связи с процессом историческим, что предполагает более серьезное представление об этапах и связях литератур разных эпох, о таких понятиях, как стиль писателя, литературная школа, роль и место литературоведения и критики в литературном процессе, осуществляется интенсивное овладение разнообразными справочными материалами из области гуманитарных наук.

В центре анализа — литературный процесс в XIX веке, автор и художественное произведение в этом процессе. Теоретическое оснащение: овладение комплексом теоретических понятий, связанных с историко-литературным процессом: литературные направления, литературные школы, традиции и новаторство в литературе и др.

Литература - базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом.

Изучение литературы на базовом уровне сохраняет фундаментальную основу курса, систематизирует представления обучающихся об историческом развитии литературы, позволяет школьникам глубоко и разносторонне осознать диалог классической и современной литературы. Курс строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Примерная программа среднего (полного) общего образования сохраняет преемственность с Примерной программой для основной школы, опирается на традицию изучения художественного произведения как незаменимого источника мыслей и переживаний читателя, как основы эмоционального и интеллектуального развития личности школьника. Приобщение старшеклассников к богатствам отечественной и мировой художественной литературы позволяет формировать духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения, развивать эстетический вкус и литературные способности учащихся, воспитывать любовь и привычку к чтению. Основными критериями отбора художественных произведений для изучения в школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования.

Целью преподавания литературы на старшей ступени является становление духовного мира человека, создание условий для формирования внутренней потребности личности в непрерывном совершенствовании, в реализации и развитии своих творческих возможностей.

Главные задачи курса литературы для 10 класса:

- приобщение учащихся к богатствам отечественной художественной литературы;
- развитие у учащихся способности эстетического восприятия и оценки художественной литературы и воплощённых в ней явлений жизни,
- воспитание высокого эстетического вкуса и гражданской идейно-нравственной позиции учащихся;
- формирование представления учащихся о литературе как социокультурном феномене, занимающем специфическое место в жизни нации и человечества;
- воспитание речевой культуры учащихся.

Календарно-тематическое планирование составлено в соответствии с примерной программой по литературе Министерства образования РФ для общеобразовательных школ, программой по литературе для 5-11 классов общеобразовательной школы. (Авторы - составители Г.С. Меркин, С.А.Зинин, В.А.Чалмаев)

Она отражает основной минимум знаний по литературе для 10 класса. Характер организации материала курса на историко-литературной основе способствует осознанию историко-литературного процесса.

Курс русской литературы 10 класса включает в себя обзорные и монографические темы, сочетание которых позволяет не только познакомить учащихся с выдающимися художественными произведениями, но и показать их место в литературном процессе.

На литературу в 10 классе отводится 3 часа в неделю (102 часа в год). Предлагаемое календарно-тематическое планирование написано к учебнику литературы для 10 класса, (автор-составитель - Ю.В. Лебедев). Данный учебник отличается от большинства подобных ему изданий тем, что предлагает для ознакомления и изучения литературу всего XIX века. Но в связи с тем, что произведения А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Н.В.Гоголя в 9 классе уже изучались, то в 10 классе в планирование включены уроки - повторения, уроки обзора творчества перечисленных выше писателей (на обзор творчества данных писателей отводится по 2 часа) . Освободившиеся часы были добавлены на изучение литературы второй половины XIX века.

Требования к уровню подготовки обучающихся

В результате изучения литературы ученик должен **знать /понимать:**

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв., этапы их творческой эволюции;
- историко-культурный контекст и творческую историю изучаемых произведений;
- основные закономерности историко-литературного процесса; сведения об отдельных периодах его развития; черты литературных направлений и течений;
- основные теоретико-литературные понятия;

уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы;
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с фактами общественной жизни и культуры;

- раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества;
- раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;
- связывать литературную классику со временем написания, с современностью и с традицией;
- выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы;
- соотносить изучаемое произведение с литературным направлением эпохи; выделять черты литературных направлений и течений

при анализе произведения;

- определять жанрово-родовую специфику литературного произведения;
- выявлять авторскую позицию, характеризовать особенности стиля писателя;
- выразительно читать изученные произведения (или фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- составлять планы и тезисы статей на литературные темы;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения различных жанров на литературные темы;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

Содержание программы учебного курса

№ п/п	Содержание программы	Кол-во часов
I	Введение	1 час.
1	Русская литература 19 века в контексте мировой культуры. Основные темы и проблемы русской литературы.	1 ч.
II	Литература первой половины 19 века	6 час.
1	А.С. Пушкин. Страницы жизни и творчества.	2 ч.
2	М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество.	2 ч.
3	Н.В. Гоголь. Обзор жизни и творчества.	2 ч.
III	Литература второй половины 19 века	93 час.
1	Обзор русской литературы 2 половины 19 века	1 ч.
2	А.Н.Островский Жизнь и творчество. Драма «Гроза»	9 ч.
3	И.А. Гончаров. Жизнь и творчество. Роман «Обломов».	8 ч.
2	И.С. Тургенев. Жизнь и творчество. Роман «Отцы и дети»	11 ч.
3	Н.Г.Чернышевского «Что делать?»	1 ч.
4	Ф.И. Тютчев. Жизнь и творчество Своеобразие лирики.	3 ч.
5	А.А. Фет. Жизнь и творчество. Новаторство лирики.	5 ч.
6	Н.А. Некрасов. Жизнь и творчество. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»	9 ч.
7	Н.С. Лесков. Жизнь и творчество. Повесть «Очарованный странник». Рассказ «Леди Макбет Мценского уезда».	3 ч.
8	М.Е Салтыков – Щедрин «История одного города», «Господа Головлевы».	4 ч.
9	Ф.М. Достоевский. Жизнь и творчество. Роман «Преступление и наказание».	10 ч.
10	Лирика А.К.Толстого	2 ч.
11	Л.Н. Толстой. Жизнь и творчество. Роман «Война и мир».	18 ч.
11	А.П.Чехов.Жизнь и творчество «Вишневый сад»	9 час.
IV	Литература народов России Коста Хетагуров. Жизнь и творчество осетинского поэта. Сборник «Осетинская лира».	1 ч.
V	Из зарубежной литературы.	1 час.
1	Обзор зарубежной литературы второй половины 19 века. Ги де Мопассан «Ожерелье».	1 ч.

Произведения для заучивания наизусть

1. А.С. Пушкин (3-4 стихотворения)
2. М.Ю. Лермонтов (2-3 стихотворения)
3. А.А. Фет (2-3 на выбор)
4. Некрасов «Кому на Руси жить хорошо» (отрывок).
3. А.Н. Островский «Гроза» (монолог)
4. И.С. Тургенев «Отцы и дети» (отрывок)
5. Л.Н. Толстой «Война и мир» (отрывок)

**Календарно-тематический план
по литературе для 10 класса**

№ п/п	Тема урока	Ко л. ча с.	Дата проведения		Организация урока	Вид контроля	Примечание
			По плану	Фактические даты			
1	Вводный урок. Общая характеристика литературы XIX века.	1	5.09	5.09	Лекция с элементами беседы	Выявление уровня литературного развития учащихся, формирование представления об отличительных чертах литературного процесса XIX века. Повторение и обобщение ранее изученного.	Презентация по теме «литература первой половины 19 века»
2-3	А.С. Пушкин Жизнь и творчество А.С.Пушкина Мотивы лирики Пушкина Роман «Евгений Онегин»	2			Урок-повторение, беседа	Обзорное повторение с многообразием тематики лирических произведений А.С. Пушкина. Формирование умения анализировать лирическое произведение. Повторение аналитической работы над романом «Евгений Онегин».	Анализ стихотворения (по выбору учащихся.)
4-5	М.Ю.Лермонтов Жизнь и творчество М.Ю.Лермонтова Мотивы лирики М.Ю.Лермонтова. Роман «Герой нашего времени»	2			Урок-повторение, беседа	Представление учащимся многообразия лирической тематики Лермонтова и её художественного своеобразия. Повторение аналитической работы над романом Лермонтова «Герой нашего времени».	Анализ стихотворения(по выбору учащихся.)
6-7	Н.В.Гоголь Жизнь и творчество Н.В.Гоголя Поэма «Мёртвые души»	2			Урок-повторение, беседа	Повторение аналитической работы над поэмой «Мёртвые души»	Составить тезисный план по помещичьим главам.
8	Обзор русской литературы 2 половины 19 века	1			Лекция с элементами беседы	Знать: общественные направления – западники, славянофилы, почвенники Уметь: составлять план тезисы и план	Учить основные понятия по тетради.
	А.Н.Островский	9				Знать основные этапы жизни и творчества писателя.	

						Знакомство учащихся с историей создания пьесы, обозначение художественного своеобразия и жанровых особенностей драмы.	
9	Жизнь и творчество А.Н.Островского. «Колумб Замоскворечья»	1	19.09	19.09	Лекция с элементами беседы, ИКТ	Уметь выявлять в информационном потоке, составлять тезисный план.	Прочит. Пьесу «Гроза».
10	Драма «Гроза». Творческая история пьесы «Гроза». Основной конфликт и расстановка действующих лиц в пьесе.	1	21.09	21.09	Работа с текстом, аналитическая беседа	Знать: Понятие конфликт, тема, идея, композиция Уметь: строить устные и письменные высказывания, владение диалогической и монологической речью	
11	Город Калинов и его обитатели.	1	24.09	24.09	Аналитическая беседа	Знать: понятие портрет, образ Проанализировать созданный автором образ города Калинова и его обитателей.	
12-13	Быт и нравы «темного царства». Молодое поколение в пьесе Островского «Гроза». Проверочная работа.	2	26.09-28.09	26.09-28.09	Проблемные задания, работа с текстом	Знать систему художественных образов Проанализировать средства создания молодого поколения в пьесе.	
14	Сила и слабость характера Катерины	1	1.10	1.10	Беседа, работа с текстом	Знать систему художественных образов Проанализировать образ героини.	
15	Конспект статьи Н.Добролюбова «Луч света в тёмном царстве»	1	3.10	3.10	Развитие речи	Знать оценку произведения разными критиками	
16	Быт и нравы русской провинции в пьесе А.Н. Островского «Бесприданница»	1	5.10	5.10	Аналитическая беседа	Знать понятие «маленький человек», «говорящая фамилия» Проследить, как Островский раскрывает тему талантливой личности.	
17	Р.Р. Подготовка к сочинению по творчеству Островского	1	8.10	8.10	Развитие речи Урок проверки знаний и умений	Знать содержание и проблематику изученного произведения	
	И.А.Гончаров	8				Знать основные этапы жизни и творчества писателя. Знакомство учащихся с историей создания романа, обозначение художественного своеобразия и жанровых особенностей романа.	
18	Жизнь и творчество	1	10.10	10.10	Лекция с	Знать основные этапы жизни и творчества	

	И.А.Гончарова. Три романа писателя.				элементами беседы, ИКТ	И.А. Гончарова.	
19	Роман «Обломов».Суть «обломовщины». Обломов – его сущность, характер, судьба.	1	12.10		Комбинированное	Знать содержание изучаемого произведения. Помочь учащимся осмыслить образ главного героя с точки зрения социальной и общечеловеческой.	
20-21	Обломов и Штольц. Сравнительная характеристика. Проверочная работа.	2	15.10-17.10		Проблемные задания, диалог	Знать приёмы сопоставительного анализа. Сформулировать представления о двух героях романа, их поступках и мотивах поведения.	
22	Обломов и Ольга Ильинская(Женские образы в романе)	1	19.10		Проблемные задания, аналитическая беседа	Знать приёмы сопоставительного анализа Дать характеристику героям на основе сопоставительного анализа.	
23	Судьбы обломовцев. Захар. Историко-философский смысл романа.	1	22.10		Проблемные задания	Раскрыть роль второстепенных героев, создать условия для понимания учащимися проблем нравственного характера	
24	Однотезисное сочинение по роману «Обломов»	1	24.10		Развитие речи	Уметь выбрать тему и жанр сочинения, составить план, сформулировать идею.	
25	Конспект статьи Н Добролюбова «Что такое обломовщина?»	1	26.10		Развитие речи	Выявить сходство и различия в оценке образа Обломова разными критиками.	
	И.С.Тургенев	11				Знание основных этапов жизни и творчества И.С. Тургенева. Выявление художественного своеобразия цикла «Записки охотника».. Анализ художественного и композиционного своеобразия романа»Отцы и дети». Формирование умения анализировать художественное произведение.	
26	Жизнь и творчество И.С.Тургенева	1	29.10		Лекция с элементами беседы, ИКТ	Иметь представления об основных фактах биографии И.С. Тургенева.	
27	Сборник «Записки охотника»	1	31.10		Семинарское занятие	Знать понятие «цикл рассказов». Познакомится с жанровым понятием цикла	
28	Характеристика эпохи 60-х гг.	1	2		Комбинированное	Знать содержание изучаемого	

	XIX в. Роман «Отцы и дети». История создания. Смысл названия романа		четверть 9.11		ое	произведения. Дать представление об исторической основе романа.	
29	Базаров в селе Кирсановых. Идеологические и социальные разногласия героев. Торжество демократизма над аристократией.	1	12.11		Аналитическая беседа, работа с текстом	Знать систему художественных образов. Проанализировать художественные образы главных героев.	
30	Базаров в системе действующих лиц романа. Трагический характер конфликта в романе.	1	14.11		Аналитическая беседа, работа с текстом	Уметь сравнивать понятия «нигилизм» и взгляды Базарова. Рассмотреть глубину, противоречивость образа Базарова.	
31	Кто истинные друзья и последователи Базарова?	1	16.11		Проблемные задания	Выявить роль второстепенных образов романа.	
32	Дружба и любовь в жизни героев.	1	19.11		Аналитическая беседа, работа с текстом	Знать понятие психологического конфликта.	
33	Мировоззренческий кризис Базарова. Базаров и народ.	1	21.11		Аналитическая беседа, работа с текстом	Выявить причины духовного разлада Базарова с самим собой.	
34	Художественная сила последних сцен романа И.С.Тургенева «Отцы и дети». Проверочная работа	1	23.11		Аналитическая беседа, работа с текстом	Выяснить, почему Тургенев заканчивает роман сценой смерти главного героя.	
35	Конспект статьи Д.Писарева «Базаров»	1	26.11		Развитие речи	Знать основные взгляды критиков на образ Базарова.	
36	Подготовка к домашнему сочинению по творчеству И.С.Тургенева	1	28.11		Развитие речи Урок проверки знаний и умений	Проверить и закрепить знания учащихся.	
37	Роман Н.Г.Чернышевского «Что делать?»	1	30.11		Урок-лекция, презентации учащихся	Знакомство учащихся с основными этапами жизненного и творческого пути писателя	
38	Ф.И.Тютчев. Жизнь и творчество.	1	3.12		Лекция с элементами беседы, ИКТ	Знакомство учащихся с основными этапами жизненного и творческого пути поэта.	
39-40	Мотивы лирики Тютчева	2	5.12 – 7.12		Семинарское занятие	Отработка умения анализировать стихотворение.	
41	А.А.Фет. Жизнь и творчество	1	12.12		Лекция с элементами	Знакомство с основными этапами жизненного и творческого пути поэта.	

					беседы, ИКТ	
42-43	Мотивы лирики А.А. Фета. Художественное своеобразие его поэзии	2	14.12 – 17.12		Семинарское занятие	Отработка умения анализировать стихотворение.
44-45	Сочинение по творчеству Тютчева и Фета	2	19.12 – 21.12		Развитие речи Урок проверки знаний и умений	Проверить и закрепить знания учащихся.
	Н.А. Некрасов	9				Знакомство с личностью и творчеством Некрасова. Обозначение своеобразия художественного мира лирических произведений поэта. Формирование умения анализировать лиро-эпическое произведение.
46	Жизнь и творчество Н.А. Некрасова	1	24.12		Лекция с элементами беседы, ИКТ	Знать основные факты из жизни и творчества Н.А. Некрасова.
47	Тема любви в лирике Некрасова	1	26.12		Семинарское занятие	Знать образную природу словесного искусства. Знакомство с тематикой лирики Некрасова, её своеобразие.
48	Тема народа в творчестве Некрасова	1	28.12 3 четв ерть		Комбинированное	Уметь анализировать поэтический текст, выявлять средства выразительности.
49	Поэма-эпопея «Кому на Руси жить хорошо». Жанр и композиция.	1			Комбинированное	Знать исторические сведения о крестьянской реформе 1861г. Узнать историю создания поэмы.
50-51	Жизнь народа и образы крестьян в поэме А.Н.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». Савелий-богатырь святорусский, Гриша Добросклонов- народные заступники.	2			Аналитическая беседа, работа с текстом	Знать содержание произведения. Раскрыть богатство, сложность мира русского крестьянина.
52	Сатирические портреты помещиков в поэме А.Н.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».	1			Аналитическая беседа, работа с текстом	Знать понятия «сатира» «образ». Познакомить с образами помещиков.
53	«Долюшка русская, долюшка женская...»	1			Аналитическая беседа, работа с	Проанализировать образ Матрены Тимофеевны.

					текстом	
54	«Стиль, отвечающий теме». Художественные особенности поэмы. Проверочная работа по творчеству Н.А. Некрасова	1			Развитие речи Урок проверки знаний и умений	Знать, что такое стиль. Выявить художественные особенности стиля Некрасова.
55	Н.С.Лесков. Жизнь и творчество	1			Лекция с элементами беседы, ИКТ	Знать основные факты из жизни и творчества Н.С. Лескова.
56-57	Повесть «Очарованный странник». Проверочная работа	2			Комбинированное	Познакомить учащихся с идейно-художественным своеобразием повести, раскрыть значение темы праведничества в творчестве Лескова.
	М. Е. Салтыков-Щедрин.	4				
58-59	Жизнь и творчество. Роман «История одного города» Обзор	2			Лекция с элементами беседы, ИКТ	Знакомство с основными вехами жизни и творчества писателя. Раскрытие концепции романа, анализ центральных образов, выявление художественных приёмов в создании образов
60	Роман «господа Головлевы»-эпизоды из жизни одной семьи. Образ Иудушки Головлева	1			Лекция с элементами беседы, ИКТ	Знать содержание произведения. Раскрыть образ Иудушки Головлева.
61	«Сказки» Салтыкова-Щедрина. Своеобразие жанра поэтической сказки. Общечеловеческое звучание сказок Салтыкова-Щедрина	1			Комбинированное	Анализ тематического многообразия сказок, выявление их художественных особенностей
	Ф.М. Достоевский	10				Знакомство с этапами жизни и творчества Достоевского,
62	Жизнь и творчество Ф.М. Достоевского	1			Лекция с элементами беседы, ИКТ	Знать основные факты из жизни и творчества Ф.М. Достоевского.
63-64	Роман «Преступление и наказание». История создания социально-психологического романа. Петербург в изображении Достоевского.	2			Комбинированное	Знакомство с романом «Преступление и наказание», его концепцией и языковыми особенностями. Анализ системы образов и ключевых эпизодов произведения.

65	Родион Раскольников в мире униженных и оскорбленных. Путь к преступлению.	1			Лекция с элементами беседы, ИКТ	Раскрыть конфликт героя с миром. Показать, как изображает писатель жизнь униженных и оскорбленных подвести к осмыслению главного конфликта.	
66	«Двойники» Родиона Раскольникова, их роль в романе.	1			Лекция с элементами беседы, ИКТ	Показать важнейшую роль второстепенных героев.	
67-68	Наказание за преступление. Возрождение души Раскольникова	2			комбинированное	Выявить, как происходит открытие христианских ценностей Раскольниковым через любовь.	
69	Женские образы романа. Проверочная работа.	1			комбинированное	Выявить роль и место в жизни Раскольникова женских образов романа.	
70-71	Р.Р Сочинение по творчеству Достоевского	2			Развитие речи Урок проверки знаний и умений	Проверить и закрепить знания учащихся	
72-73	Лирика А.К. Толстого	2			Анализ лирического произведения	Знакомство учащихся с основными этапами творчества поэта.	
	Л.Н. Толстой	18				Знакомство учащихся с основными этапами жизни и творчества писателя, процессом становления его взглядов. Определение особенностей изображения Толстым человека на войне. Выявление художественных и жанровых особенностей романа «Война и мир». Анализ идейной направленности основных эпизодов, центральных образов.	
74-75	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого	2			Лекция с элементами беседы, ИКТ	Знать основные факты из жизни и творчества Л.Н.Толстого	
76	Роман «Война и мир». История создания романа-эпопеи. Особенности жанра и композиции. Смысл названия.	1			Комбинированное	Знать проблема образ , жанр, композиция. Познакомить с историей создания романа. Раскрыть его своеобразие.	
77	Высший свет в романе Л.Н.Толстого «Война и мир»	1			Лекция с элементами беседы, ИКТ	Знать понятие «художественная деталь». Проанализировать сцены из жизни московского высшего общества.	
78	«Род человеческий развивается только в семье».	1			Лекция с элементами	Знать приемы анализа текста. Раскрыть особенности изображения темы семьи в	

	Семья Болконских и семья Ростовых				беседы, ИКТ	романе на приеме контраста.	
79	Изображение войны 1805-1807гг.	1			комбинированно е	Знать отношение Л.Н.Толстого к войне. Выявить идейно-художественные особенности изображения войны.	
80	«Надо жить, надо любить, надо верить»	1			комбинированно е	Показать эволюцию образа Болконского.	
81-82	«Война-противное человеческому разуму и всей человеческой природе событие»	2			Лекция с элементами беседы, ИКТ	Знать содержание «военных глав». Проследить изображение войны 1812 года, исходя из взглядов Толстого на историю, раскрыть их силу и слабость.	
83	«Дубина народной войны поднялась со всею своею грозною ...силой». Партизанская война. Платон Каратаев и Тихон Щербатый	1			Лекция с элементами беседы, ИКТ	Уметь видеть художественный мир Толстого в историко-культурном аспекте.	
84	«Нет величия там, где нет простоты, добра и правды» (Образы Кутузова и Наполеона)	1			Проблемные задания, беседа	Систематизировать материал по образам Кутузова и Наполеона.	
85-86	Путь исканий главных героев Л.Н. Толстого. Андрей Болконский и Пьер Безухов	2			Проблемные задания	Показать эволюцию образа Пьера Безухова.	
87	Проверочная работа	1			Проверка ЗНК	Проверить и закрепить знания учащихся	
88	Женские образы в романе Л.Н.Толстого «Война и мир»	1			Лекция с элементами беседы, ИКТ	Раскрыть своеобразие изображения женских образов в романе.	
89	Наташа Ростова- любимый женский образ Л.Н.Толстого	1			Лекция с элементами беседы, ИКТ	Произвести синтез и углубление знаний об образе главной героини романа.	
90-91	Сочинению по творчеству Л.Н.Толстого	2			Развитие речи Урок проверки знаний и умений	Проверить и закрепить знания учащихся.	
	А.П.Чехов.	9			Лекция.	Знать основные факты из жизни и творчества А.П.Чехова.	
92	Жизнь и творчество.	1			Лекция с элементами беседы, ИКТ	Знакомство с этапами жизненного и творческого пути писателя.	

93	Ранние рассказы.	1				Рассмотреть идейно-художественное своеобразие ранней прозы.
94	Трилогия о любви.	1			Семинарское занятие	Анализ идейно-художественного своеобразия цикла рассказов
95	Рассказ А.П.Чехова «Ионыч».	1			Сообщения, лингвистический анализ	Раскрыть трагизм повседневного будничного существования. Знать тему и идею рассказа, композицию.
96	«Вишнёвый сад»- драма или комедия?	1			Комбинированное	Определение жанрового и композиционного своеобразия пьесы. Анализ особенностей конфликта, характеристика участников конфликта
97	Тема «уходящего мира». Образы старшего поколения в пьесе.	1			Лекция с элементами беседы, ИКТ	Выявить своеобразие образов старшего поколения в пьесе.
98	Молодое поколение в пьесе.	1			комбинированное	Знать содержание действия, выяснить позицию автора.
99	«Россия- наш сад». Символика названия.	1			Лекция ,конспект	Знать понятие «подводное течение». Выяснить символичность пьесы.
100	Проверочная работа по творчеству А.П.Чехова	1				Проверить и закрепить знания учащихся.
101	Коста Хетагуров. Жизнь и творчество осетинского поэта. Сборник «Осетинская лира».	1			Комбинированное	Знать о творчестве Косты Хетагурова
102	Обзор зарубежной литературы второй половины 19 века. Гиде Мопассан «Ожерелье».	1			Комбинированное	Знать об особенностях зарубежной литературы второй половины 19 века.

Список контрольных и творческих работ
Литература 10 класс

- 1.Сочинение по драме А.Н.Островского «Гроза»
2. Однотезисное сочинение по роману И.А. Гончарова «Обломов»
- 3.Сочинение по роману И.С. Тургенева «Отцы и дети»
4. Сочинение по творчеству Тютчева и Фета
5. Проверочная работа по творчеству Н.А.Некрасова
6. Сочинение по роману Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание».
7. Проверочная работа по роману Л.Н.Толстого «Война и мир»
8. Сочинение по роману Л.Н.Толстого «Война и мир».
9. Проверочная работа по творчеству А.П.Чехова

Учебно-методический комплект.

1. Браже Т.Г. Целостное изучение эпического произведения. С.-П.: «Глагол», 2000
2. Доронина Т.В., Францова Н.В. Анализ стихотворения. М.: «Экзамен», 2004
3. Золотарёва И.В., Михайлова Т.И. Поурочные разработки по русской литературе XIX в. 10 класс. В 2-х ч. М.: «ВАКО», 2005
4. Лебедев Ю.В. Русская литература XIX века. 10 класс. Учебник для общеобраз. учреж. В 2-х ч. М.: «Просвещение», 2002
5. Маранцман В.Г., Чирковская Т.В. Проблемное изучение литературного произведения в школе. М.: «Просвещение», 1997
6. Фадеева Т.М. Тематическое и поурочное планирование по литературе. М.: «Экзамен», 2005