

Содержание коррекционно-развивающей работы учителя-дефектолога

- К основным направлениям коррекционно-развивающей работы учителя-дефектолога относятся:
- сенсорное и сенсомоторное развитие – занятия проводятся с использованием учебного и не учебного материала;
 - формирование пространственно-временных отношений – используется учебный и не учебный материал;
 - умственное развитие (мотивационный, операционный и регуляционный компоненты; формирование соответствующих возрасту общеинтеллектуальных умений, приемов умственной деятельности, развитие наглядных и словесных форм мышления) – занятия проводятся с использованием учебного и не учебного материала;
 - нормализация ведущей деятельности возраста – используется учебный и не учебный материал;
 - формирование разносторонних представлений о предметах и явлениях окружающей действительности, обогащение словаря, развитие связной речи – используется программный материал;
 - готовность к восприятию учебного материала – восполнение пробелов дошкольного периода по программному материалу;
 - формирование необходимых для усвоения программного материала умений и навыков – занятия проводятся на учебном материале.

В перечисленных направлениях коррекционной работы выделяются блоки, отражающие их основное содержание:

Сенсорное и сенсомоторное развитие предусматривает:

1. Развитие перцептивных возможностей: зрительной, тактильной и слуховой чувствительности:
 - 1.1 Развитие зрительного восприятия (сенсорные эталоны, зрительный анализ, тонкость и дифференцированность восприятия, целостность восприятия, константность восприятия, обобщенность восприятия, зрительная пространственная ориентировка).
 - 1.2 Развитие слухового восприятия (ритмизация, дифференциация, соотнесение, фонематический слух).
 - 1.3 Развитие тактильного восприятия.
 - 1.4. Развитие кинестетических ощущений.
2. Развитие межанализаторных систем, их взаимодействия
 - развитие слухо-моторной координации;
 - развитие зрительно-моторной координации;
 - развитие слухо-зрительной и зрительно-двигательной координации;
 - работа с модальностями: перевод из тактильной в зрительную модальность; перевод из тактильной в речевую модальность; перевод из зрительной в тактильную модальность; перевод из зрительной в речевую модальность.
3. Буквенный и цифровой гнозис.
4. Конструктивный праксис.
5. Двигательная сфера:
 - 5.1 Развитие мелкой моторики и общей двигательной координации (работа с локальными мышечными движениями, работа с ригидными телесными установками).
 - 5.2 Динамическая организация двигательного акта (развитие умения организации и контроля простейших двигательных программ – одновременные, чередующиеся, реципрокные движения; коррекция базовых сенсомоторных одновременных и реципрокных взаимодействий)
 - 5.3 Развитие произвольности движений (сигнал-реакция).
6. Кинезиологические основы движения.
7. Системная подготовка психофизических функций, задействованных в акте письма.

Формирование пространственно-временных отношений:

1. Формирование собственно пространственных представлений:
 - формирование умения ориентировки в схеме собственного тела (вертикальная, горизонтальная оси, право-левое ориентирование);
 - формирование ориентировки в расположении объектов по отношению к собственному телу;
- Формирование элементарных пространственных представлений:
- формирование представлений о взаимоотношении внешних объектов между собой (вертикальная ось, горизонтальная ось);
 - формирование умения ориентировки в ближайшем окружении (класса);
 - формирование умения ориентировки на плоскости (тетрадь, книга);
 - формирование умения ориентировки во внешнем пространстве улицы; города;

- развитие пространственного праксиса;
- развитие навыка дифференциации пространственно похожих расположенных объектов.

2. Формирование квазипространственных представлений:

- формирование пространственных представлений в речи;
- формирование пространственно-временных и математических представлений;
- формирование умения понимать пространственные и временные логико-грамматические конструкции.

Умственное развитие (мотивационный, операционный и регуляционный компоненты; формирование соответствующих возрасту общеинтеллектуальных умений, приемов умственной деятельности, развитие наглядных и словесных форм мышления):

I Формирование мнестических процессов и приемов мнестической деятельности

- Развитие различных видов и модальностей памяти (кратковременная, долговременная, произвольная, произвольная, логическая, образная, механическая, зрительная, слуховая, тактильная, двигательная, комбинированная: зрительно-моторная, слухо-моторная, слухо-речевая и др).
- Формирование мнестических приемов запоминания (смыслового, опосредованного, ассоциативного запоминания)
- Межмодальный перенос - перевод из тактильной в зрительную модальность (Например, буквы рельефные и написанные на листе – ребенок ощупывает с закрытыми глазами буквы, запоминает их, открыв глаза находит на листе); перевод из тактильной в слухо-речевую модальность (Например, ощупывается буква с закрытыми глазами, выбирается звук из ряда воспроизведенных); перевод из зрительной в тактильную модальность (Например, ребенок на ощупь находит показываемые буквы «чудесный мешочек»), перевод из зрительной в слухо-речевую модальность (Например, запоминает зрительный ряд букв, называет их); перевод из слуховой в зрительную модальность (Например, ребенок запоминает звуковой ряд, затем находит эти звуки среди написанных букв); перевод из слуховой в тактильную модальность (Например, называется ряд звуков для запоминания, ребенок находит соответствующие буквы на ощупь в «чудесном мешочке»).

II Формирование приемов умственной деятельности

- приемы мышления:

Формирование приемов умственной деятельности, относящихся к процессам анализа и синтеза (Например, прием выделения признаков объекта, прием соотносительного анализа, прием совмещения признаков объекта, прием синтезирования образа объекта и т.д.)

Формирование приемов умственной деятельности, относящихся к процессу сравнения (Например, прием сопоставления признаков объекта, прием образного сравнения и т.д.)

Формирование приемов умственной деятельности, относящихся к процессу классификации (Например, прием определения основания классификации, прием группировки объектов по заданному основанию и т.д.)

Формирование приемов умственной деятельности, относящихся к процессу обобщения (например, прием упорядочивания объектов, прием обобщения в группу однородных предметов и понятий, прием обобщения образного смысла метафор, пословиц, поговорок и т.д.)

- общешкольные приемы учебной деятельности (приемы работы с текстом, структурирование материала, приемы работы с информацией и др.)

III Развитие интеллектуальной сферы (наглядных и словесных форм мышления)

Нормализация ведущей деятельности возраста:

1. Формирование приемов учебной деятельности

- формирование умения действовать по правилу и образцу;
- формирование умения следовать указаниям инструкции (простой, многозвеньевой, воспринятой на слух и прочитанной самостоятельно);
- формирование умения работать по алгоритму.

2. Формирование функции программирования и контроля собственной деятельности

- регуляция простейших двигательных актов;

- формирование умения ориентировки в задании;
- формирование умения планирования этапов выполнения задания;
- формирование основных способов самоконтроля каждого этапа выполнения задания (умение производить операцию сличения с намеченным планом, образцом (промежуточный и итоговый контроль); умение осуществлять самоконтроль по результату совершенного действия);
- формирования умения осуществлять словесный отчет о совершаемом действии и результате (умение внешнеречевого контроля за выполняемой деятельностью (в форме словесных ответов поэтапных и итоговых));

3. Формирование «внимательного письма» на основе планомерно-поэтапного формирования умственных действий (по теории П.Я. Гальперина). Лидерс А.Г., М., 1992

Формирование разносторонних представлений о предметах и явлениях окружающей действительности, обогащение словаря, развитие связной речи:

1. Слово и предложение

- обогащение словаря по лексическим темам;
- согласование слов в словосочетаниях;
- связь слов в предложении;
- составление предложений по опорным словам;
- составление предложений по сюжетной картинке;
- составление и распространение предложений на заданную тему.

2. Текст

- связь предложений в тексте;
- логическая обработка текста (главная мысль, озаглавливание, структура)

3. Пересказ (устная речь)

- пересказ с опорой на вопросы, действия, предметные картинки, подобранные к последовательности рассказа;
- определение частей рассказа, составление плана, пересказ с опорой на план;
- работа над кратким пересказом (умение выбрать самое главное в рассказе);
- работа над выборочным пересказом (умение выделять сюжетные линии в рассказе);
- работа над творческим пересказом (по началу, середине и концу).

4. Самостоятельные рассказы (устные сочинения)

- по серии сюжетных картин;
- по собственным наблюдениям.

5. Изложение текста (письменная речь)

- изложение текста по вопросам;
- изложение текста по плану (картинному или словесному);
- самостоятельное изложение текста.

6. Формирование представлений о предметах и явлениях окружающей действительности (в соответствии с лексическими темами занятий)

Готовность к восприятию учебного материала:

- восполнение пробелов дошкольного периода

Формирование необходимых для усвоения программного материала умений и навыков:

- формирование учебных умений и навыков (навык чтения, навык письма и др.)